

MON JOURNAL

N°
11

JANUS STARK

TRIMESTRIEL - 164 PAGES - 2,50 F.



CANADA: 60 CENTS
ESPAGNE: 45 PTS.

JANUS STARK



TRIMESTRIEL

FRANCE : 2,50 F

ABONNEMENT tous pays : 10 F

Vous lirez dans ce numéro :

JANUS STARK,
l'homme-anguille

ZARGA

ADAM ETERNO

... et nos pages - magazine



La correspondance devra être adressée à

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

26, rue d'Aboukir - PARIS (2^e)

— C. C. P. PARIS 12-237 93 —

JANVIER 1976

JANUS STARK

L'OMBRE

L'HIVER S'ÉTAIT INSTALLÉ SUR LONDRES... ET SUR
LES BERGES GELEES D'UNE RIVIÈRE SE TENAIT
UNE ÉTRANGE CONVERSATION...

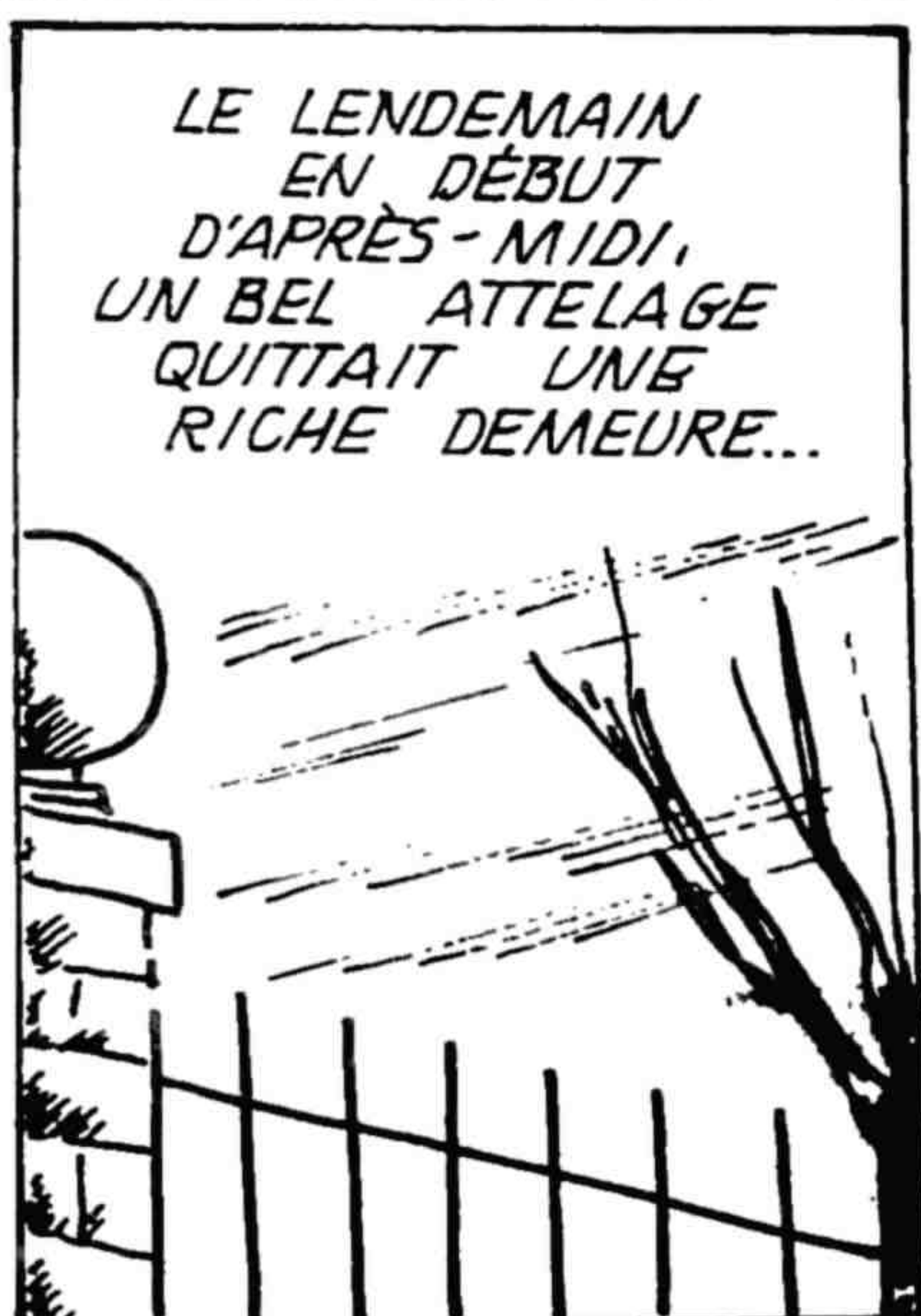
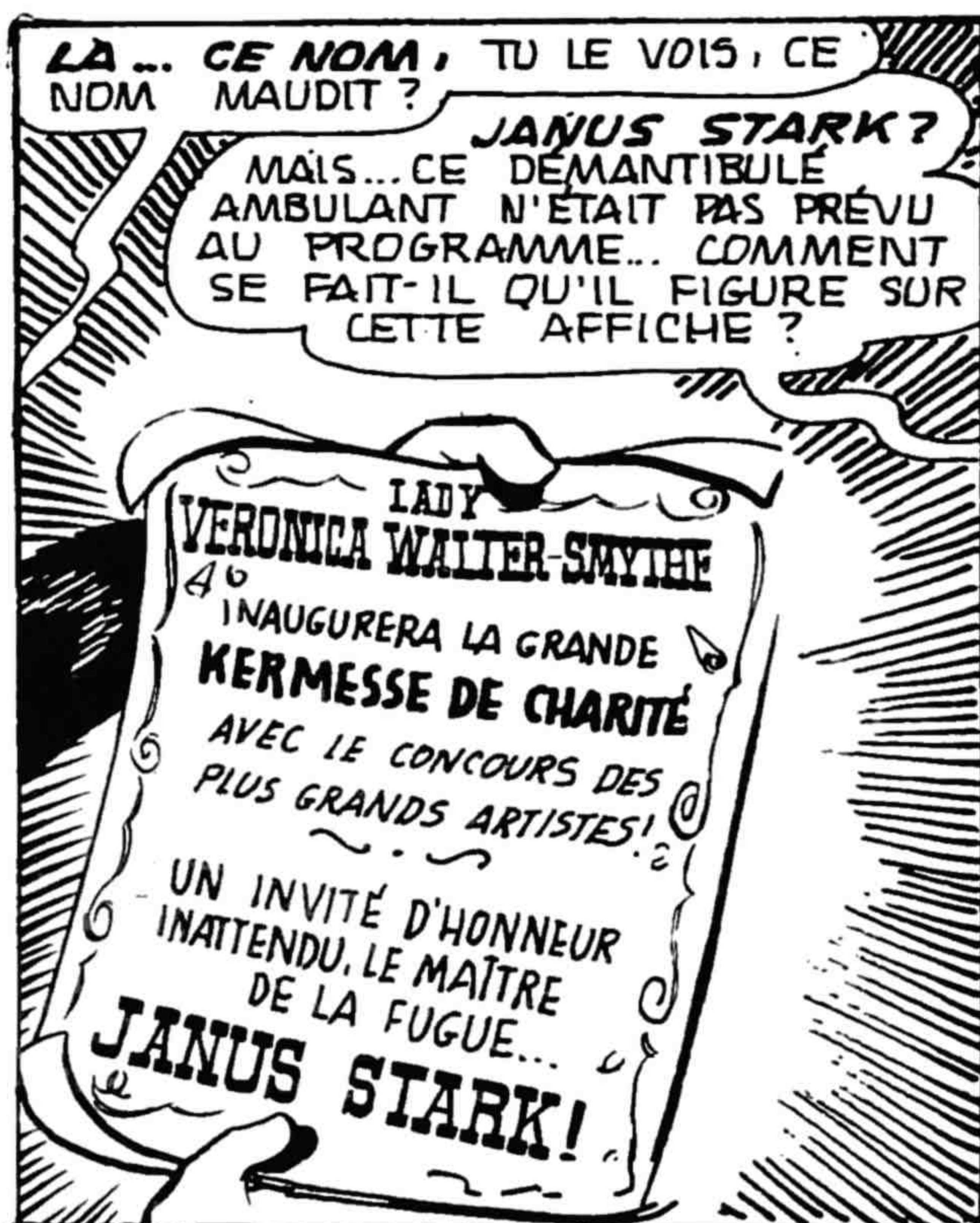
CRÉTIN ! TU M'AVAIS
POURTANT ASSURÉ QUE RIEN
NE POURRAIT VENIR TROUBLER
LA FÊTE DE DEMAIN SOIR !

ET C'EST LA VÉRITÉ...
TOUT A ÉTÉ ÉTUDIÉ DANS
LE MOINDRE DÉTAIL...
AUCUNE POUSSIÈRE NE
PEUT ENRAYER CE PARFAIT
ENGRENAGE !!



LA POUSSIÈRE... LA VOILÀ,
ET ELLE EST DE TAILLE,
REGARDE !...

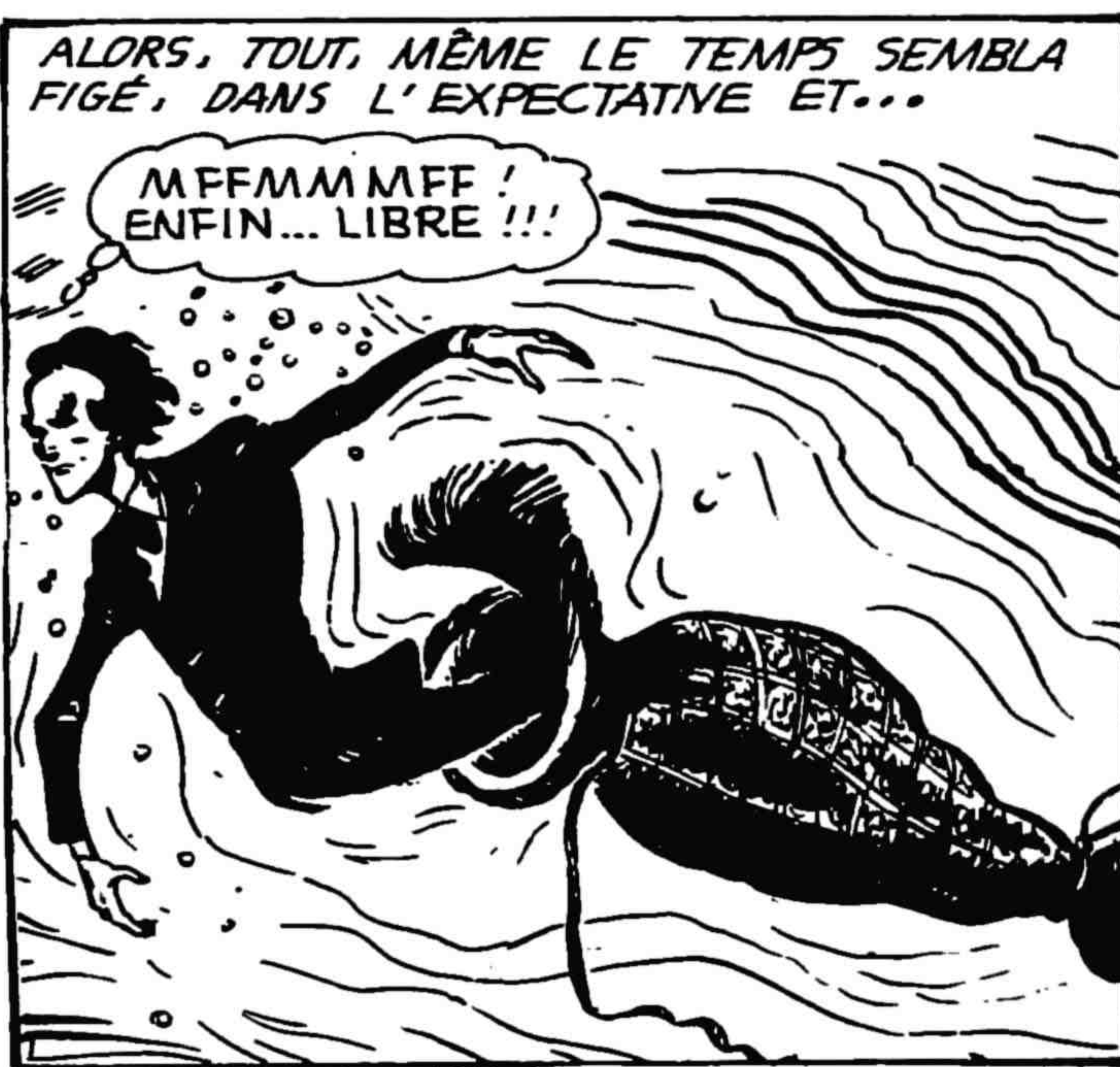


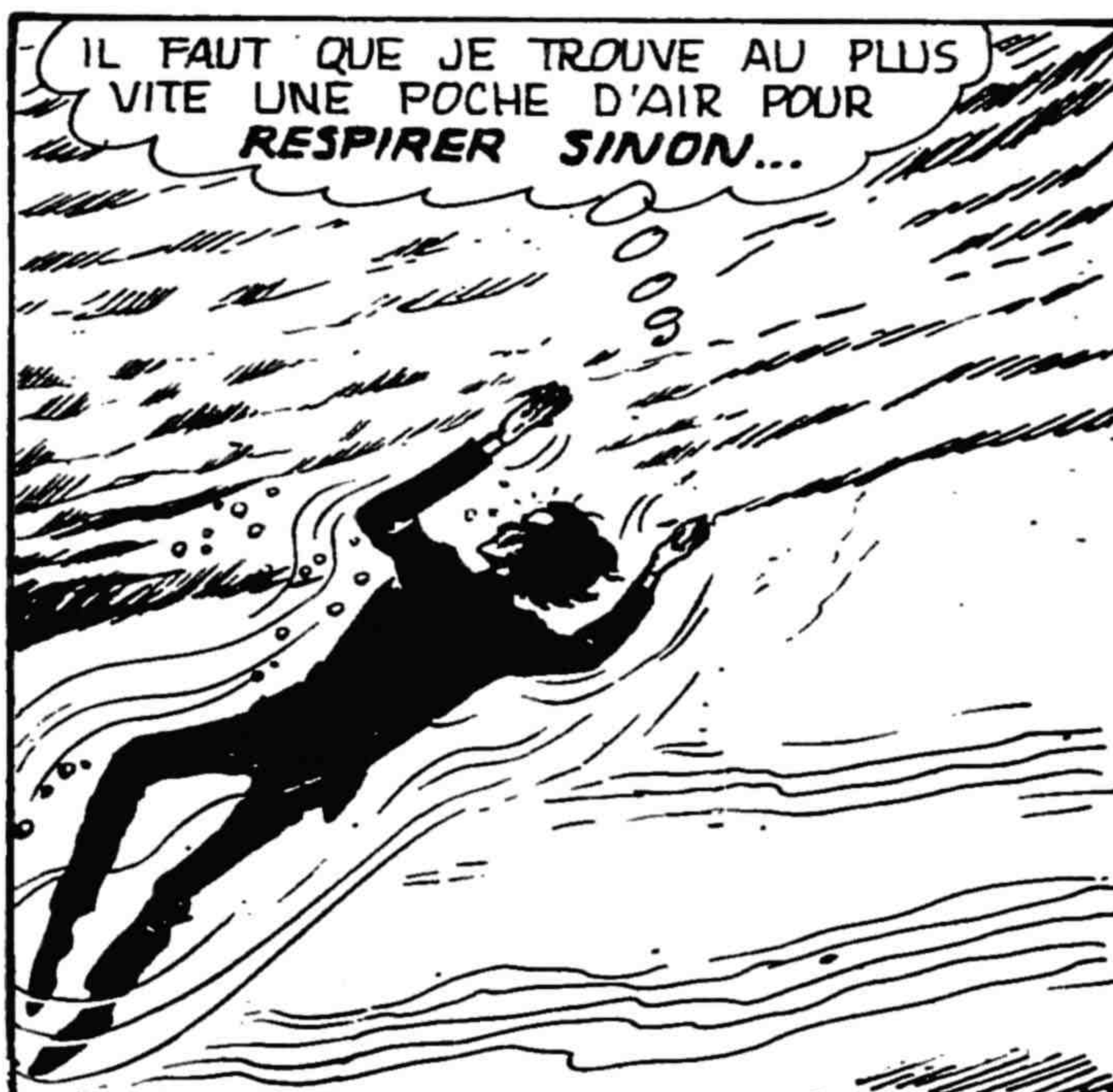


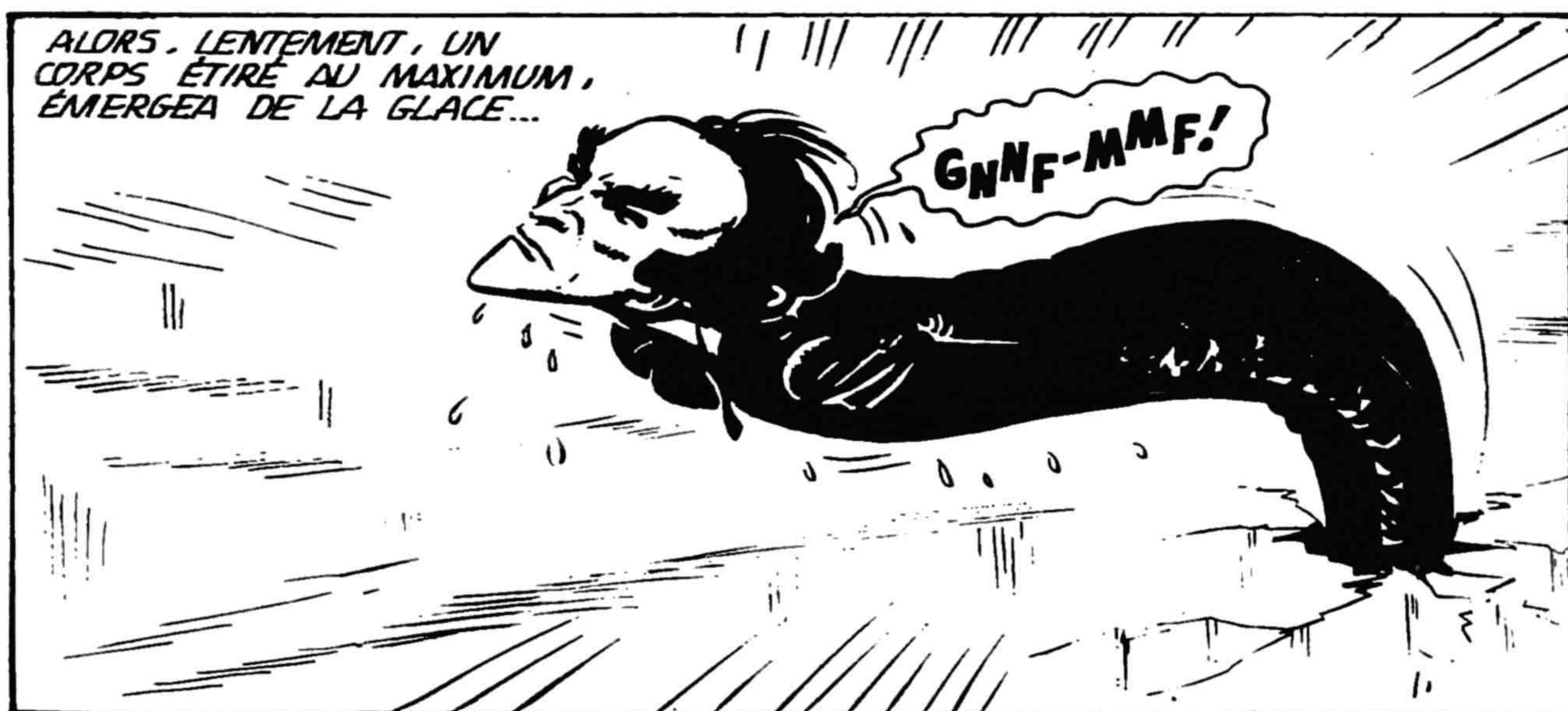






















QUOI ?! MAIS C'EST UN ÉCUSSON AUX ARMES DE MA PROPRE FAMILLE !... CHACUN DE MES SERVITEURS-HOMMES EN PORTE UN !!

VOILÀ UNE PISTE INTÉRESSANTE, MILADY ! LES KIDNAPPEURS SÉRAIENT DONC DEUX DE VOS GENS DE MAISON !!!



NON... C'EST IMPENSABLE !!!

POURTANT, LA PREUVE EST LÀ... ET SI NOUS VOULONS RETROUVER RUPERT, IL VA falloir ENQUÊTER DANS VOTRE PROPRE DEMEURE !...



VOUS ALLEZ M'Y AIDER, L'AMI... ÉCOUTEZ... IL FAUDRAIT QUE VOUS M'ARRANGIEZ POUR DEMAIN, UNE PETITE LIVRAISON !



LE LENDEMAIN MATIN, AU MANDIR DE LADY SMYTHE !

ENCORE DU CHARBON ? VOUS EN AVEZ LIVRÉ IL N'Y A PAS TRÈS LONGTEMPS, IL ME SEMBLE !!

DÉSOLÉ, MA PETITE-DAME, MAIS ON NOUS A PASSÉ COMMANDE HIER SOIR !... VOTRE PATRONNE DOIT BIEN SAVOIR CE QU'ELLE FAIT, NON ?



NNNNFFF... VOILÀ QUI S'APPELLE FAIRE UNE ENTRÉE INGOGNITO !



NICHÉ DANS UN RECOIN SOMBRE DE LA CAVE, JANUS STARK ATTENDIT JUSQU'À LA TOMBÉE DE LA NUIT...





DEUX SECONDES PLUS TARD...

EN FIN, TE VOILÀ! LA FAIM COMMENÇAIT À ME FAIRE DEVENIR ENRAGÉ!!

PARCE QUE TU CROIS, IMBÉCILE, QUE JE PEUX VENIR ICI DE JOUR? ON POURRAIT ME VOIR!

RUPERT!... VOILÀ DONC MES HOMMES! UN VALET ET L'AUTRE DOIT VISIBLEMENT ÊTRE LE JARDINIER!!



MAUDITS...IL EST TEMPS QUE LA MAIN DE LA JUSTICE VOUS FRAPPE!

PAR LES F... JANUS STARK! ENCORE LI! OCCUPE-TOI DU PETIT PENDANT QUE JE M'EN DÉBARRASSE!!



PERSOONNE, NE POURRA NOUS ARRÊTER! MÊME PAS TOI, L'AMI!...

NON... ATTENTION... LA LAN-TERNE!!

THUMP!





JAMAIS JANUS STARK
NE S'ÉTAIT SENTI
AUSSI BIEN COMBLÉ,
AUSSI HEUREUX! ET LE
LENDEMAIN SOIR ALORS
QUE HANTANT UNE
SOMBRE RUE, IL
EN SOURIAIT ENCORE
D'AISE...



TIENS... MAIS C'EST ÉTRANGE
... CETTE RUE EST DÉSERTE
ET POURTANT... JE SENS
DES PRÉSENCES TOUT
AUTOUR...



PAR LES PUISSANCES
OBSURES... JE NE
M'ÉTAIS PAS TROMPÉ...
UNE OMBRE DANS
LE BROUILLARD...



ET NON
LOIN
DE LÀ...

HÉ, MONSIEUR ... VOUS
NE VOULEZ PAS UN
BEAU PETIT BOUQUET
DE VIOLETTES ... LES
DERNIÈRES ...



ALORS...

OOOH... NON... C'EST
HORRIBLE ... **EEEEARRRK!**
A MOI !!











ET MAINTENANT, MESDAMES ET MESSIEURS,
POUR VOTRE PLUS GRAND PLAISIR, VOICI...

**JANUS STARK...
DANS UNE PERFOR-
MANCE INÉDITE!...**



LE VOILA!
ON L'EN-
CHAÎNE...

JE NE SAIS
SI C'EST LA
VUE DE CES BLOCS
DE GLACE MAIS...
MOI... J'AI FROID
DANS LE DOS!!

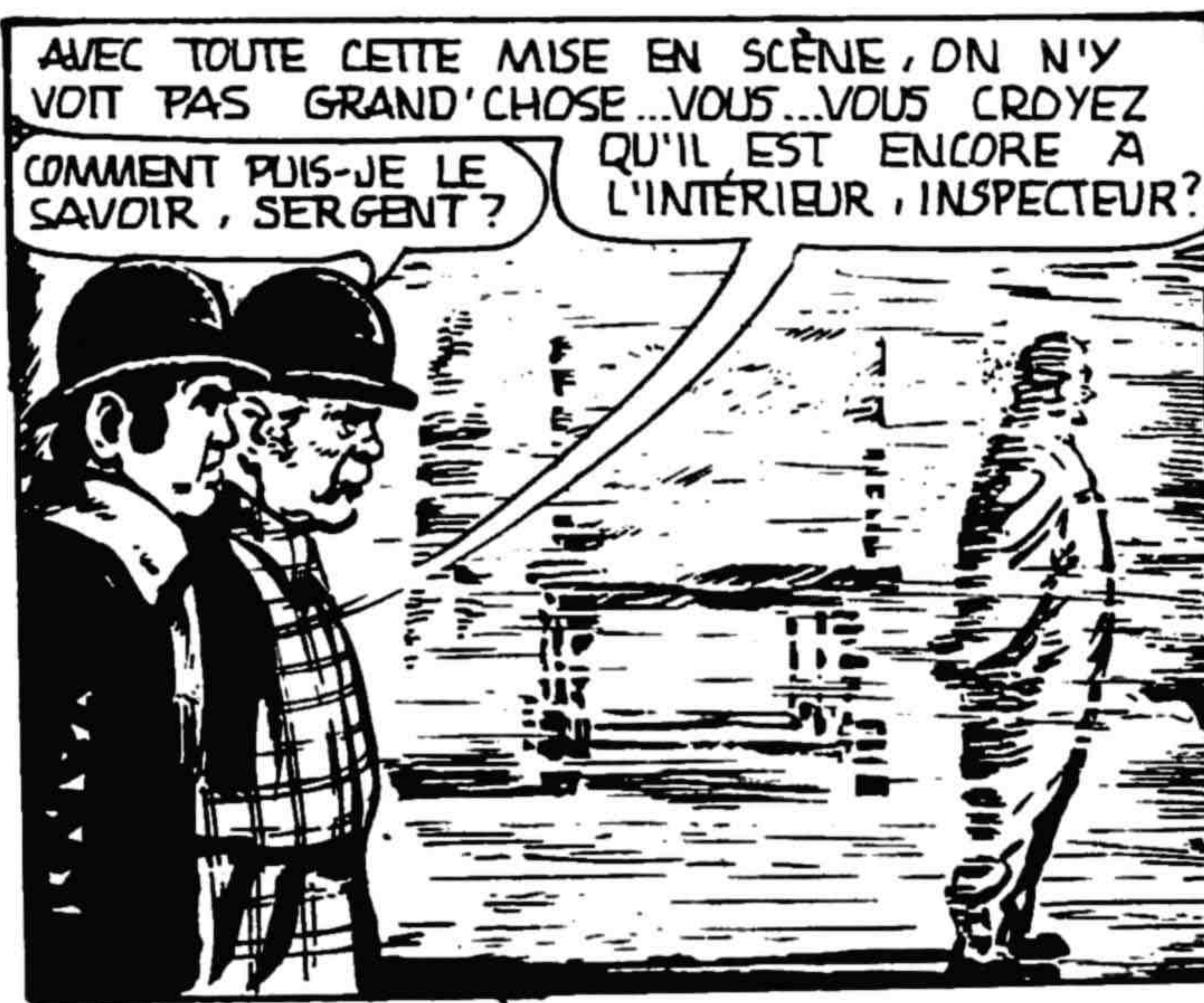


HUM... IL VA SE PASSER QUELQUE
CHOSE, CE SOIR! L'OMBRE DE CET
HOMME ME HANTE DEPUIS TOUT
À L'HEURE... POURTANT, JE DOIS
FAIRE COMME SI DE RIEN
N'ÉTAIT...

C'EST **IMPOSSIBLE!** JAMAIS IL NE
SORTIRA DE CE SANDWICH DE
GLACE!

VOUS VOUS RENDEZ COMPTE
DU POIDS... IL FAUT DIX
HOMMES POUR
SOULEVER LE
DEUXIÈME BLOC
QUI SERVIRA DE
COUVERCLE...







QUE... **AAAAAGH!**
CE N'EST PAS
POSSIBLE !



TANDIS QUE DANS LE
CERCUEIL DE GLACE...

IL FAUT QUE JE ME
LIBÈRE TRÈS VITE..
JE SENS LE MAL QUI
RÔDE DANS LA SALLE!!



AAAAH!

QU'EST-CE QU'IL SE PASSE LA-HAUT!

CETTE
OMBRE...
TOUTE BAN-
DÉE... MON
DIEU!







C'EST VOUS, JANUS STARK ! VOUS AVEZ PROFITÉ DE CETTE PÉNOMBRE ET DE CE BROUILLARD DE MISE EN SCÈNE POUR MANIGANCER VOTRE COUP ! D'AILLEURS LORS-QUE VOUS ÊTES APPARU, L'OMBRE A DISPARU !



INSPECTEUR... LA RIVIÈRE DE DIAMANTS DE MA FEMME... IL L'A VOLÉE !

DÉSOLÉ, MR. STARK... MAIS JE VAIS ÊTRE OBLIGÉ DE VOUS FOUILLER !



ALORS, SATISFAIT, INSPECTEUR ?

HUM... SANS PREUVE, JE NE PEUX RIEN CONTRE VOUS ! MAIS TENEZ-VOUS À MA DISPOSITION... J'AURAI PEUT-ÊTRE QUELQUES PETITES QUESTIONS À VOUS POSER !!

MR. STARK... JE SUIS DÉSOLÉ POUR CE QUI VIENT D'ARRIVER ! J'ESPÈRE QUE VOUS VIENDREZ DEMAIN SOIR... TOUTES LES PLACES SONT LOUÉES ET JE...

N'AYEZ CRAINTE, SIR ! LE SPECTACLE CONTINUE !!! JE SERAI LÀ !



MAIS ENTRE-TEMPS JE RETROUVERAI MON HOMME EN ME DÉFIANT DES POLICIERS QUI ME FILENT... OU JE NE M'APPELLE PLUS JANUS STARK !!



LA-HAUT, À L'ÉTAGE, LE VIEIL
AVEUGLE ÉTAIT ASSOUPÉ...



MAIS SUR LE PALIER...



ET LORSQUE JANUS STARK VIT LE
DANGER, IL ÉTAIT TROP TARD...

AAAAH!
VOUS!!!

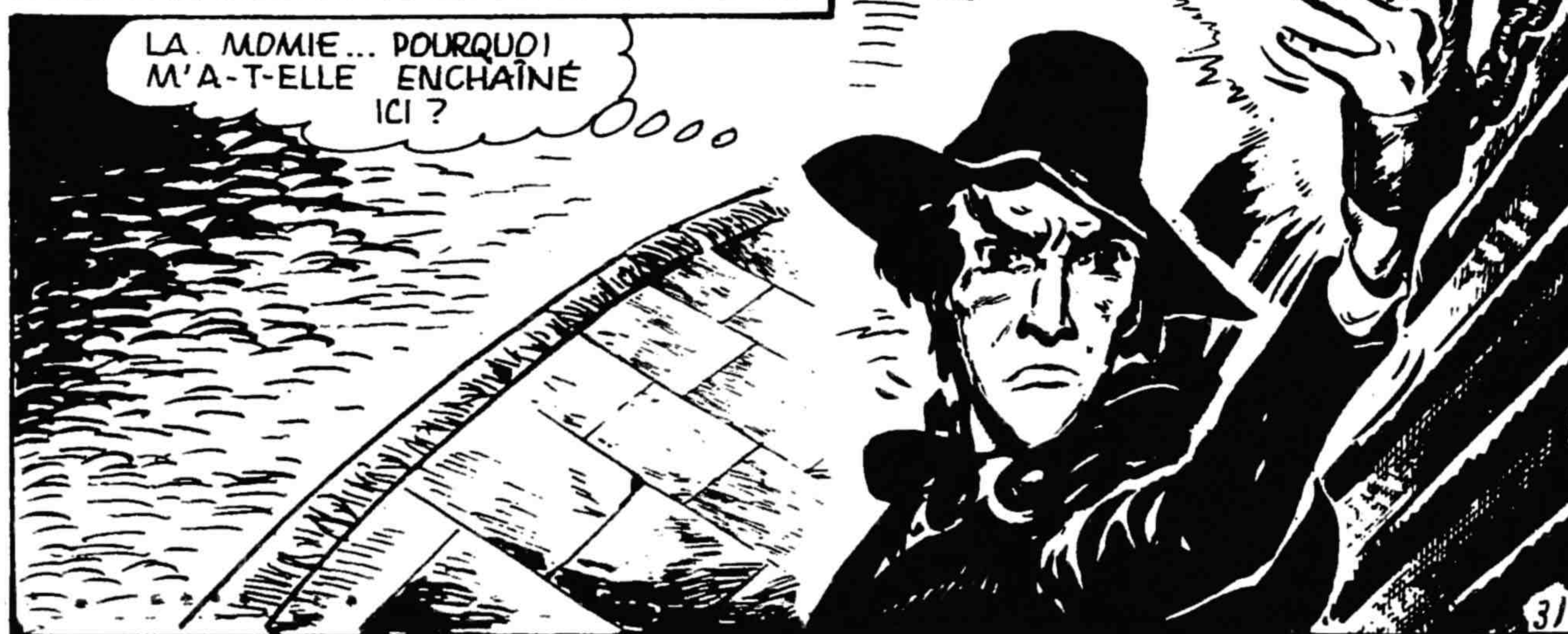


UUUUURGH!

STACK!









HÉE... JE CROIS
COMPRENDRE ET... SI
C'EST ÇA, MON OMBRE
EN BANDELETES VA
ÊTRE PLUTÔT DÉÇU...



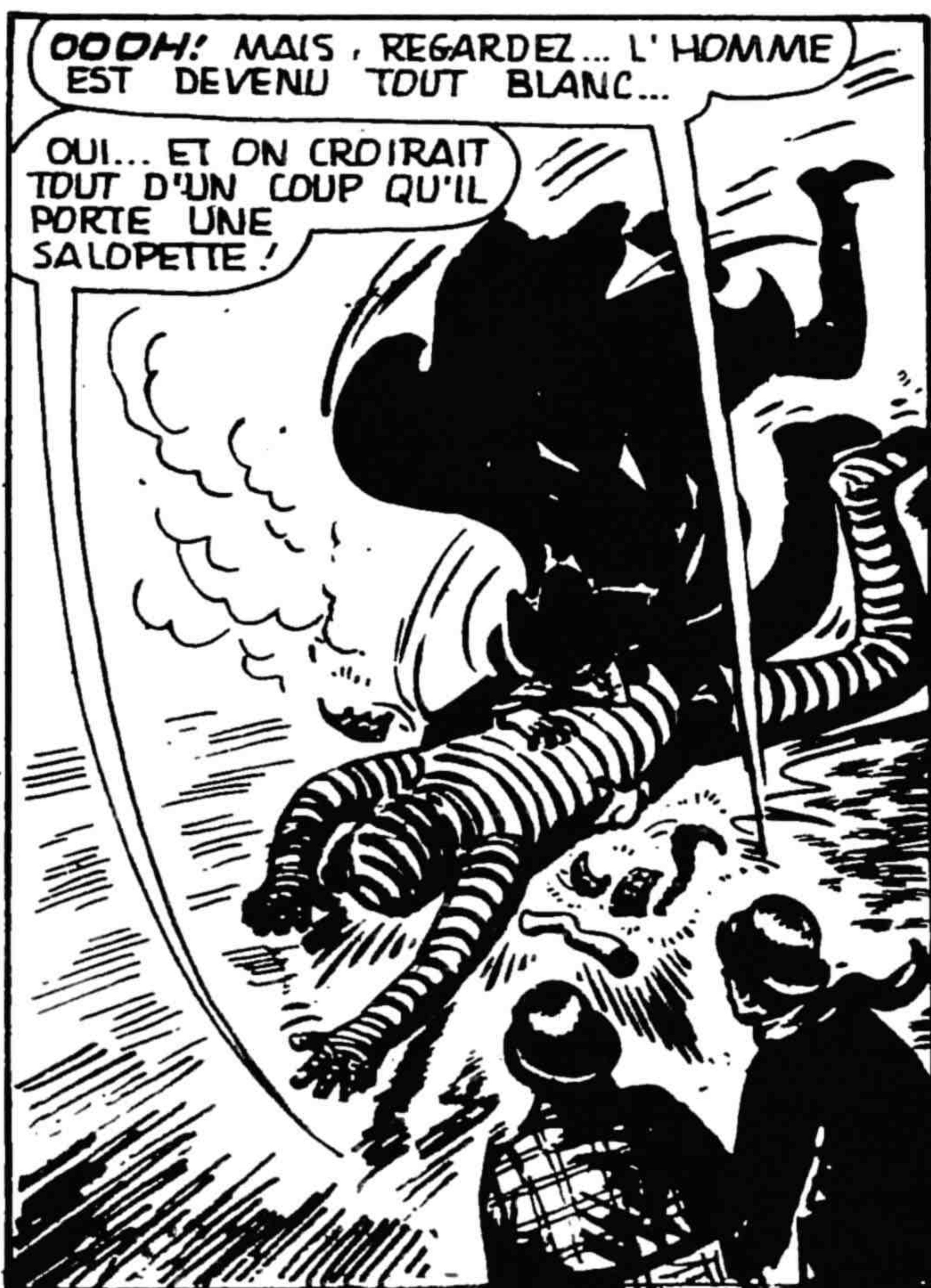
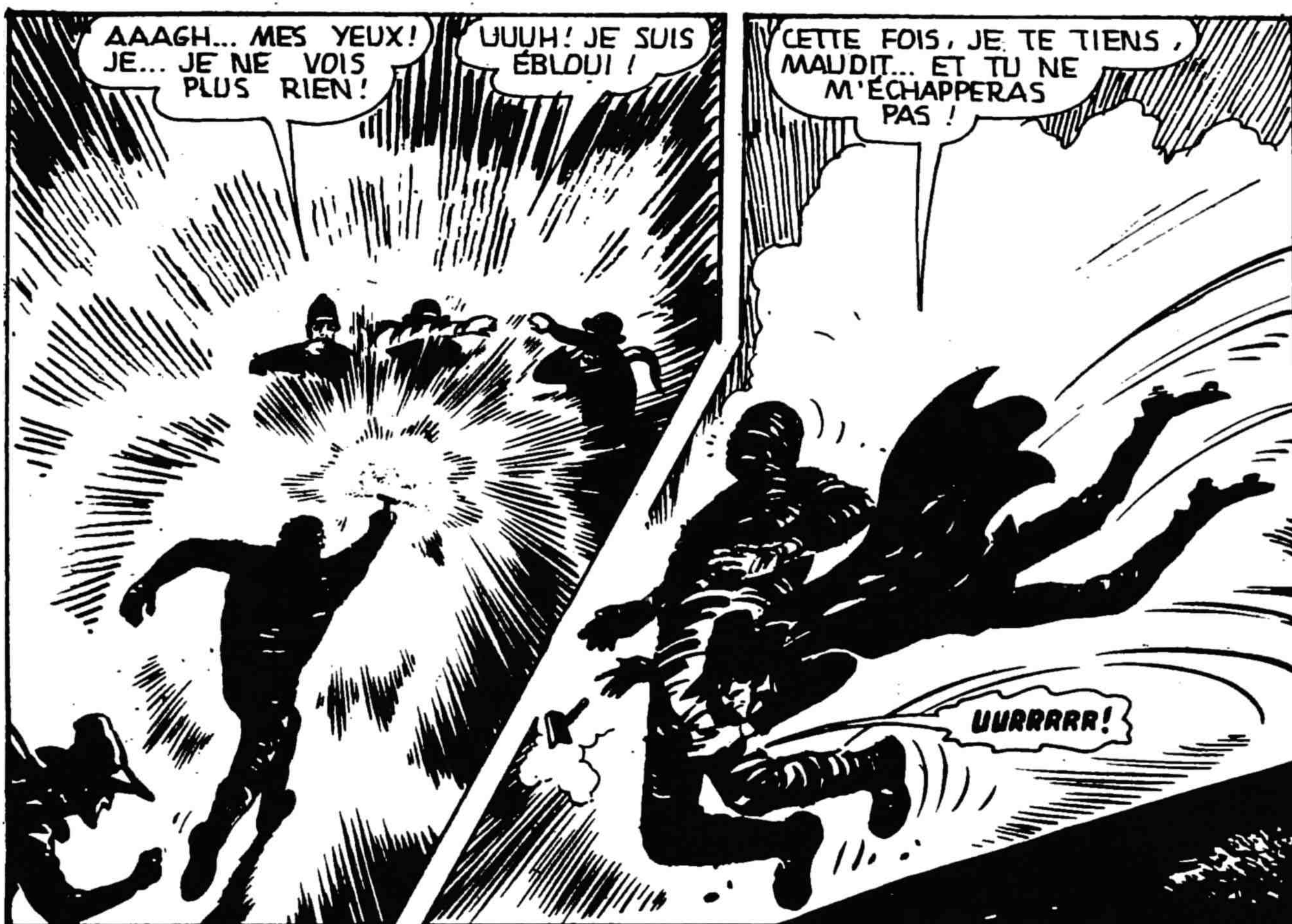
POUR ÇA, IL FAUT QUE JE
FASSE VITE... S'IL N'EST
DÉJÀ PAS TROP
TARD...

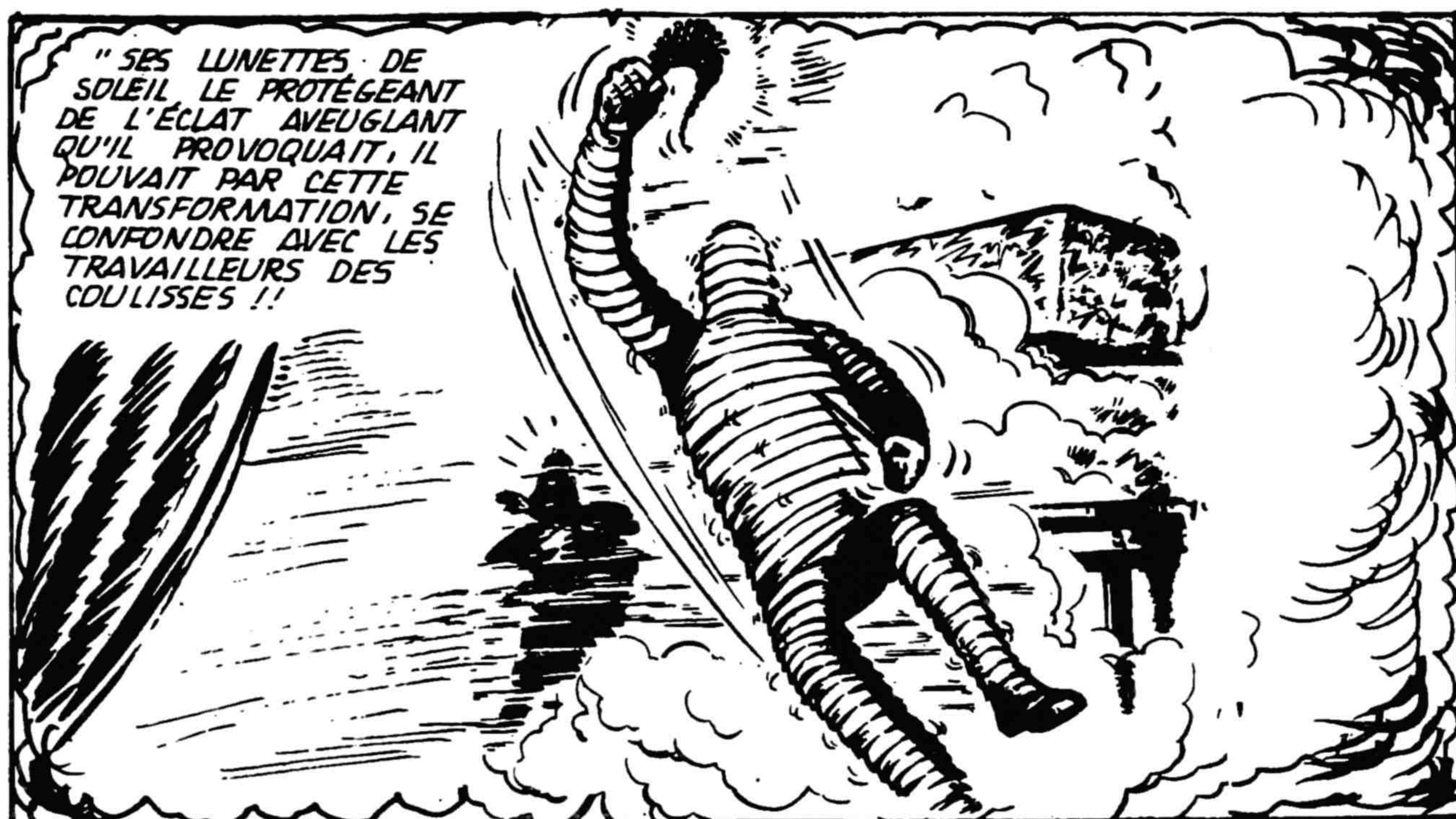
HE! QUI VA LÀ?
RÉPONDEZ...



RIEN... PLUS PERSONNE! MAIS... ÇA ALORS...
DES MENOTTES! ÉTRANGE,
TOUT ÇA...







" SES LUNETTES DE SOLEIL LE PROTÉGÉANT DE L'ÉCLAT AVEUGLANT QU'IL PROVOQUAIT, IL POUVAIT PAR CETTE TRANSFORMATION, SE CONFONDRE AVEC LES TRAVAILLEURS DES COULISSES !!



C'ÉTAIT BIEN PENSÉ, INSPECTEUR MAIS JE M'ÉTONNE QUE VOTRE PERSPICACITÉ NE SOIT PAS ALLÉE JUSQUE-LÀ ET QUE VOUS AYEZ COMMIS L'ERREUR DE M'ACCUSER!

JE... JE REGRETTE, JANUS... ET JE... HUM... VOUS FAIS TOUTES MES EXCUSES...



ELLES SONT ACCEPTÉES, À UNE CONDITION ! C'EST QUE CECI VOUS SERVE DE LEÇON... PLUS D'ERREURS DE CE GENRE, D'ACCORD, INSPECTEUR?

HUM... NON... PROMIS...



TANDIS QUE LOIN DE LÀ...

HAA! JE ME SENS SOULAGÉ, TOUT D'UN COUP... JANUS, MON PETIT... IL EST

HORS DE DANGER ET IL SE DIRIGE BIEN TRANQUILLEMENT VERS LA MAISON!!!

MAIS QUI SAIT... UN AUTRE MALFAITEUR RÔDE PEUT-ÊTRE DANS LES PARAGES... POUR SAVOIR SI CE PEUT-ÊTRE N'EST PAS UN **OUI**... NE MANQUEZ SURTOUT PAS LE PROCHAIN NUMÉRO DE **JANUS STARK !!!**

FIN DE L'ÉPISODE

35

**UN ÉTRANGE
POUVOIR
QUI S'EXERCE
EN SILENCE**

MAFIA



LA Mafia... on en parle, on en a fait des films, des livres... son pouvoir passe les océans, les continents... Ses chefs se reconnaissent comme des frères... Mais la Mafia, qu'est-ce au juste ? Essayons de situer ce qui est avant tout, une organisation puissante.

Certains épisodes concernant ses activités sont célèbres ; d'autres le sont moins, mais tous attestent de sa puissance. En voici un.

En Sicile, en juillet 1943, un avion américain brille soudain dans le ciel bleu sans nuages, au-dessus d'une pauvre bour-



gade desséchée par un soleil de plomb autant que par la misère. L'appareil tourne un moment au-dessus de Villalba. Aucun guide touristique n'en parle, aucun guide d'état-major non plus. Cela n'empêche pas l'avion de parachuter au-dessus de ce village perdu un colis. Les habitants s'en inquiètent, puis espèrent... Que contient ce colis ? Des vivres ? Des médicaments ?

Rien de tout cela, en vérité : le petit colis ne contient qu'un message destiné au chef du village et accompagné d'une écharpe de soie jaune frappée d'un « L ». Don Calogero Vizzini

sourit en voyant l'initiale. Ce « L », il le reconnaît, car ce n'est pas n'importe lequel, ni n'importe quoi. Ce « L » c'est celui de Lucky Luciano.

Ainsi, peu après, alors que toute la Sicile est déchirée par le fracas militaire du débarquement des chars américains et du pas des soldats, Villalba est mystérieusement épargné. Une simple missive a donc suffi. Car, à sa manière, bien singulière sans doute, le grand chef de la Mafia américaine, venait d'honorer et d'assurer de sa protection celui dont on disait déjà de son vivant « qu'il croyait avoir reçu de Dieu le

droit de commettre des crimes au nom de la justice ». Car Don Calo était le plus grand chef de la Mafia sicilienne.

La naissance sanglante de cinq initiales

Resituons la scène... et l'histoire : nous sommes en 1282, le lundi de Pâques, dans la capitale sicilienne. Les cloches des églises sonnent, invitant les fidèles de Palerme à assister aux Vêpres. Endimanchés, les Siciliens se rendent vers les lieux de prière. Dans la rue, le flot est dense, car, croyants ou non-croyants, ils y vont tous, c'est la tradition.

Soudain, l'éclair d'une lame brille sous le soleil éclatant du printemps... Quelqu'un dans la foule, s'écrie : « Morte alla Francia, Italia anela ! » (mort à la France, c'est le vœu de l'Italie). C'est davantage qu'un simple cri, un signal. A partir de ce moment, tous les Siciliens brandissent poignards, couteaux et frappent. Ils tuent systématiquement tout ce qui est français, tout ce qui, de près ou de loin, leur rappelle cette France qui, assurent-ils, les oppriment depuis seize ans. La

haine est telle que la boucherie dure vingt-huit jours et l'on imagine à quel point le bilan est sanglant.

Mais qu'importe aux Siciliens : ils ont retrouvé leur indépendance grâce à l'action d'un mouvement de résistance, déclenché dans son apothéose finale, par ce cri de ralliement dont les initiales deviendront célèbres : M.A.F.I.A. Ne le sont-elles pas toujours ?

La main et le code de l'honneur

Dès lors, la légende et la réalité se mêlent, comme toujours. Quoi qu'il en soit, la Mafia est née à Palerme, le jour des « Vêpres siciliennes ».

Du XIII^e au XIX^e siècle, elle fut avant tout un mouvement d'honneur dont la seule volonté était la reconquête de la liberté, la protection du pauvre, la sauvegarde des terres appartenant aux riches. Association avant tout familiale, elle réunissait père, frères, fils, cousins unis l'un à l'autre par un code d'honneur, comme les dix doigts de la main, et dirigés par un chef de famille, le « capo di dieci-



na », c'est-à-dire le chef des dix. Aujourd'hui encore l'empreinte d'une main est l'emblème de la Mafia.

Parée de pareilles couleurs héroïques, la Mafia sicilienne était, à cette époque, il faut le souligner, davantage un mythe — bien explicable d'ailleurs sur cette île restée longtemps féodale — qu'une association de malfaiteurs. Si elle ne répugnait pas, parfois, au crime, c'est parce que, faute d'autres moyens, il était pour elle le seul moyen d'arriver à ses fins.

Pourtant, le début du XIX^e siècle devait bientôt faire perdre

à ceux qui en faisaient partie leur belle aura chevaleresque. Un seul homme, Don Vito Gasccio Ferro, devait donner à la Mafia son visage définitif et lui permettre, par la même occasion, grâce à une flotte importante, de s'implanter aux Etats-Unis.

La dime

Don Vito fut ainsi le premier à appliquer ce principe d'airain qui régit encore aujourd'hui toute la Mafia et lui assure par la même occasion sa source principale de revenus : « Si tu

veux ma protection, tu me paies une taxe »...

Un simple exemple : un commerçant craint-il de voir ses marchandises volées ou détériorées ? Il appelle au secours Don Vito qui, en revanche, lui réclame une dîme. Un artisan, un petit industriel souffrent-ils de la concurrence ? Don Vito s'en fait un « ami », lui offre et lui garantit le monopole dans sa spécialité, la « place assurée » en un mot, moyennant une commission à la Mafia. Un délit a-t-il été commis ? Don Vito offre sa médiation ; le voleur n'a rien à craindre : un simple petit cadeau et tout sera oublié, gommé... Quant à la victime du même vol, elle n'a qu'à payer également et Don Vito se charge de lui faire récupérer son bien.

Tant et si bien, qu'en Sicile, tout le monde se met à payer une redevance à la Mafia et comme rien ne lie comme l'argent, la même Mafia occupe bientôt tous les postes clés. A Palerme, aujourd'hui encore, que ce soit dans l'export-import, comme garagiste ou cocher de fiacre, ou même comme croque-morts — car la Mafia ne vous lâche pas jusqu'à l'extrême limite ! — on ne peut faire d'affaires, comme on dit, sans avoir

pris la précaution préalable de s'assurer l'appui de ce pouvoir omniprésent. Ceux qui tentent de se dérober, de refuser cette tutelle monstrueuse, trouvent un matin devant leur porte une main coupée. Ce peut être celle de votre frère, de votre meilleur ami, et vous la reconnaissez entre mille, en même temps que l'avertissement qu'elle vous apporte : vous ne reverrez plus jamais celui à qui appartenait cette main et le même sort vous attend inexorablement si vous transgressez une fois encore le « code d'honneur de la Mafia ». Aucun moyen d'échapper à cette sentence, même pas en tentant de se réfugier au poste de police... Car les tentacules sont partout.

L'Amérique et la Mafia

De 1919 à 1933, les Etats-Unis imposent la prohibition : défense de boire de l'alcool et d'en faire le commerce sur tout le territoire. Cette interdiction ferme la porte à tout commerce légal des boissons alcoolisées. Par voie de conséquence, elle ouvre celle de la contrebande, des premiers grands rackets et du meurtre. Dès 1921, la police attribue à la Mafia la plupart des crimes perpétrés. Elle



n'a pas tort, car la prohibition est l'occasion rêvée pour tous criminels siciliens et italiens de se regrouper, de s'organiser de façon cohérente pour créer la Mafia américaine, plus connue sous le nom de Cosa Nostra. Cette Mafia-là devient naturellement plus puissante que ses origines siciliennes ne l'aurait sans doute cru !...

Actuellement, en effet, le syndicat du crime organisé (on est bien loin du code d'honneur d'autrefois !) affecte la vie américaine à tous les échelons. Il s'immisce dans les affaires, petites ou grandes, légales ou

illégalles, dans les milieux politiques aussi, on s'en doute. Dans un livre qui a fait sensation en Amérique, on estime qu'au Congrès, 25 membres peuvent être élus par simple pression de la Mafia sur le vote, que la même Mafia contrôle un grand nombre de maisons de jeux, exploite largement le trafic de la drogue. Son revenu annuel est chiffré de 7 à 10 **billions** de dollars, aussi élevé par conséquent que celui de la General Motor, de Ford Motor Co, d'IBM, de la General Electric, de Chrysler, de la Standard Oil, de l'Us Steel, de l'American Telegraph and Telephone et RCA réunis.

La Cosa Nostra ne compte cependant que 3 000 à 5 000 individus répartis sur tout le territoire en 24 familles (ou bandes régionales) dirigées par un chef et organisées de façon militaire. Leur puissance n'a d'ailleurs jamais été contestée par personne. Le best-seller mondial « Le Parrain » de Mario Puzzo, dont on a tiré un film spectaculaire, soulève seulement un coin du voile cachant ses machinations ; cependant, la réalité n'a rien à envier à la fiction, et la dépasse souvent en ce domaine.

La puissance de la Cosa Nostra repose depuis longtemps sur les mêmes principes de base : appétit démesuré de puissance et d'argent, corruption, extorsion, chantage, intimidation, capacité de supprimer les gêneurs où, quand, comment elle le veut. Avant tout, elle cherche à avoir un « ami sûr » dans la place, dans chaque place. Pour atteindre ce but primordial, elle sait se montrer tout d'abord compréhensive et généreuse, puis, par la suite, autoritaire, possessive et violente.

Un restaurateur fait-il faillite ? La Cosa Nostra lui envoie un de ses représentants qui lui offre un prêt financier à un

taux alléchant afin de rembourser ses dettes. S'il refuse, on lui fait comprendre nettement que l'organisation est assez puissante pour lui couper tout crédit bancaire. Que peut faire le malheureux restaurateur, sinon accepter le marché de la Mafia ? Dès lors, il est lié à jamais. Car, en plus du remboursement à effectuer régulièrement à l'organisation toute-puissante, le restaurateur ne peut acheter son huile, son café, son fuel, sa viande, ses légumes ou quelque denrée que ce soit que chez un affilié à la Cosa Nostra. Son personnel même devra, sinon être choisi, du moins approuvé par la Mafia.

C'est ainsi que se resserre le cercle infernal autour du restaurateur pris ici comme simple exemple, mais aussi autour d'un douanier qui, en échange d'une somme rondelette pour faire construire sa maison, ferme les yeux lors du passage d'un paquet d'héroïne destiné à la Cosa Nostra ; ou autour de ce chanteur à succès qui perd la voix au cours d'une opération chirurgicale mais retrouve pourtant mystérieusement la gloire...

Aux U.S.A., la corruption exercée par la Cosa Nostra dans les affaires est telle qu'en

matière de fret aérien, par exemple, elle pourrait à tout moment, selon la parole célèbre d'un Recteur, M. Milton, « faire danser l'aéroport Kennedy sur ses genoux ! »...

Second gouvernement et loi du silence

« La Cosa Nostra, c'est comme un second gouvernement ! » a dit Joe Valachi. Il n'avait pas tort mais longtemps il y eut nombre d'incrédules pour qui la Mafia n'existait pas. Ils tenaient le raisonnement suivant : si elle existait, comment expliquer que le FBI (Bureau Fédéral des Investigations), Interpol, la Police n'aient pas réussi à s'y infiltrer pour la détruire ? Comment expliquer que tous les membres que l'on savait appartenir à cette organisation n'aient jamais rien dévoilé, aient toujours été relâchés, faute de preuves ou de témoins à charge, et qu'en ce qui concerne le « crime ait toujours payé » ?

Comment expliquer enfin que Joe Valachi ait été le seul à parler, à trahir en racontant tout à la police pendant huit mois ? Faute de points de comparaison d'ailleurs, les incroyables



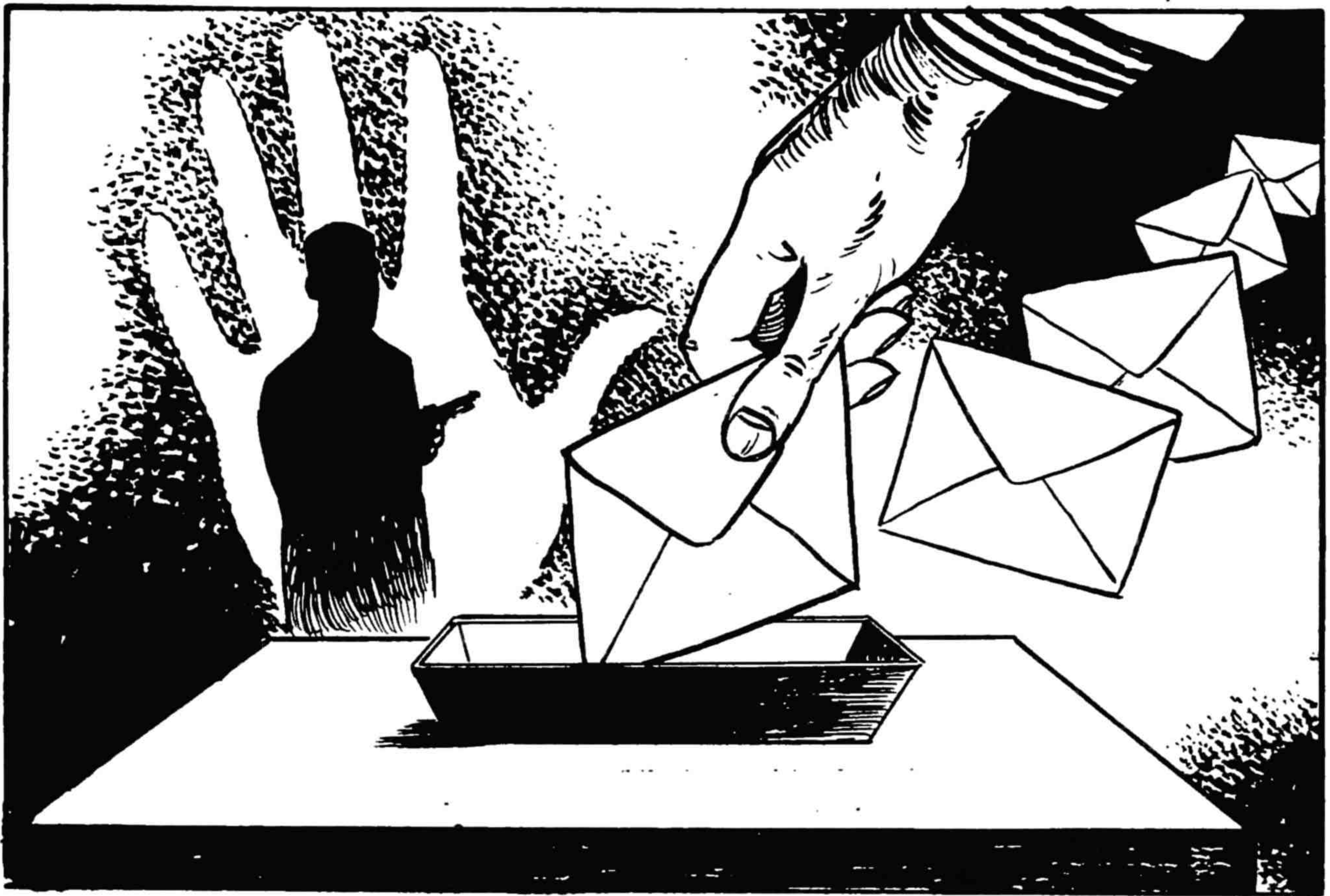
révélations de ce malfaiteur furent longtemps controversées. Il n'en reste pas moins que, selon Robert Kennedy, elles « ouvraient la plus grande brèche, sur le front de la Mafia ».

Il n'y a qu'une réponse à toutes ces questions : c'est l'OMERTA, la « loi du silence » que, toute sa vie durant, aucun membre de la Mafia ne peut enfreindre sous peine de mort. Le « devoir de se taire » honore celui qui le remplit et le respecte mais, en même temps, le lie à jamais au sort de la Mafia. Sans doute est-ce ce « code d'honneur » si l'on peut dire, allié à son organisation militaire qui fait aujourd'hui encore le succès de cette association. Ce code d'honneur, cette fierté particulière liant tous ses membres, s'entretiennent dans une atmosphère presque occulte, avec des rites d'origine médiévale.

D'ailleurs, n'entre pas dans la Mafia qui veut et il faut être choisi. Autrefois, n'entrait dans la Mafia que les tireurs d'élite. Aujourd'hui, les aspirants « n'ont jamais cassé un œuf » comme le dit avec dépit « Gyp », ou Angelo de Carlo, le chef de famille de New Jersey. Par con-

tre, ils sont doués pour la vénalité.

Le candidat est conduit dans un endroit secret par un « parrain » pour être présenté au chef de famille et à ses lieutenants. Ils se tiennent debout devant une table sur laquelle est posé un revolver ou un couteau. Le chef prend en main cette arme en prononçant quelques mots en dialecte sicilien : « Nous représentons la Cosa Nostra. Notre famille est notre Chose ». Le « parrain » prend alors la main de son protégé, leurs doigts s'étreignent et, à l'aide d'une aiguille, il pique le doigt qui appuie sur la gâchette. Des gouttes rouges jaillissent, les sangs mêlés symbolisant la nouvelle fraternité. Puis le nouveau promu prête serment, jurant de placer la Famille plus haut que tout c'est-à-dire sa religion, son pays, sa femme et ses enfants. Il jure de porter secours et assistance à tous ses frères, fût-ce au péril de sa propre vie, de les venger, de ne jamais réclamer le secours d'aucune police ou d'aucune autorité civile quelle qu'elle soit, d'obéir sans condition à la Mafia, de garder le secret en toutes circonstances. Dans ses mains jointes, une image pieuse représentant un saint est le garant de son ser-



ment. La cérémonie d'initiation prend fin quand l'image est brûlée et que le « parrain » et son poulain proclament de concert : « Que je brûle comme ce papier si j'en viens à violer ce serment ! ».

Si ce rituel s'est maintenu presque intact jusqu'à nos jours, le genre de vie des hommes de la Mafia a bien changé. Plus de chapeaux blancs à larges bords, de gros cigares, de voitures somptueuses, de bijoux voyants parant leurs compagnes. Finis les temps héroïques ! Aujourd'hui, les hommes de la Mafia vivent simplement...

bien que ceux du bas de l'échelle soient millionnaires. Mais ils ne mènent plus une vie ostentatoire, ne se font plus remarquer, redoutant le Gouvernement qui taxe de fraude quiconque dépense plus qu'il ne déclare aux Contributions. Rien ne distingue l'homme de la Mafia d'un classique homme d'affaires : traditionnel costume gris, maison modeste, famille sans histoire. Il se borne à observer la règle d'or, ce proverbe attribué à la Mafia sicilienne originelle : « C'est une vertu que de parler peu »...

Y. VILLEFRANCHÉ

SILVERPITT

NUIT DE FOLIE

APRÈS BIEN
DES MÉSAVEN-
TURES, HAROLD
PIXIPOT, LE
NOUVEAU GAR-
DE DE LA FO-
RÊT DE L'AR-
QUEBUSE AR-
RIVE DANS CE
QU'IL CROIT
ÊTRE SA MAI-
SON OÙ UN
REPAS SUCCU-
LENT L'ATTEND...



HO ! HO !... C'EST FOU CE QU'ON EST
HOSPITALIER DANS CE PAYS !... MOI
QUI AVAIS L'ESTOMAC DANS LE
GROS ORTEIL !



OUE !
AÏE !

PAS TOUCHE !

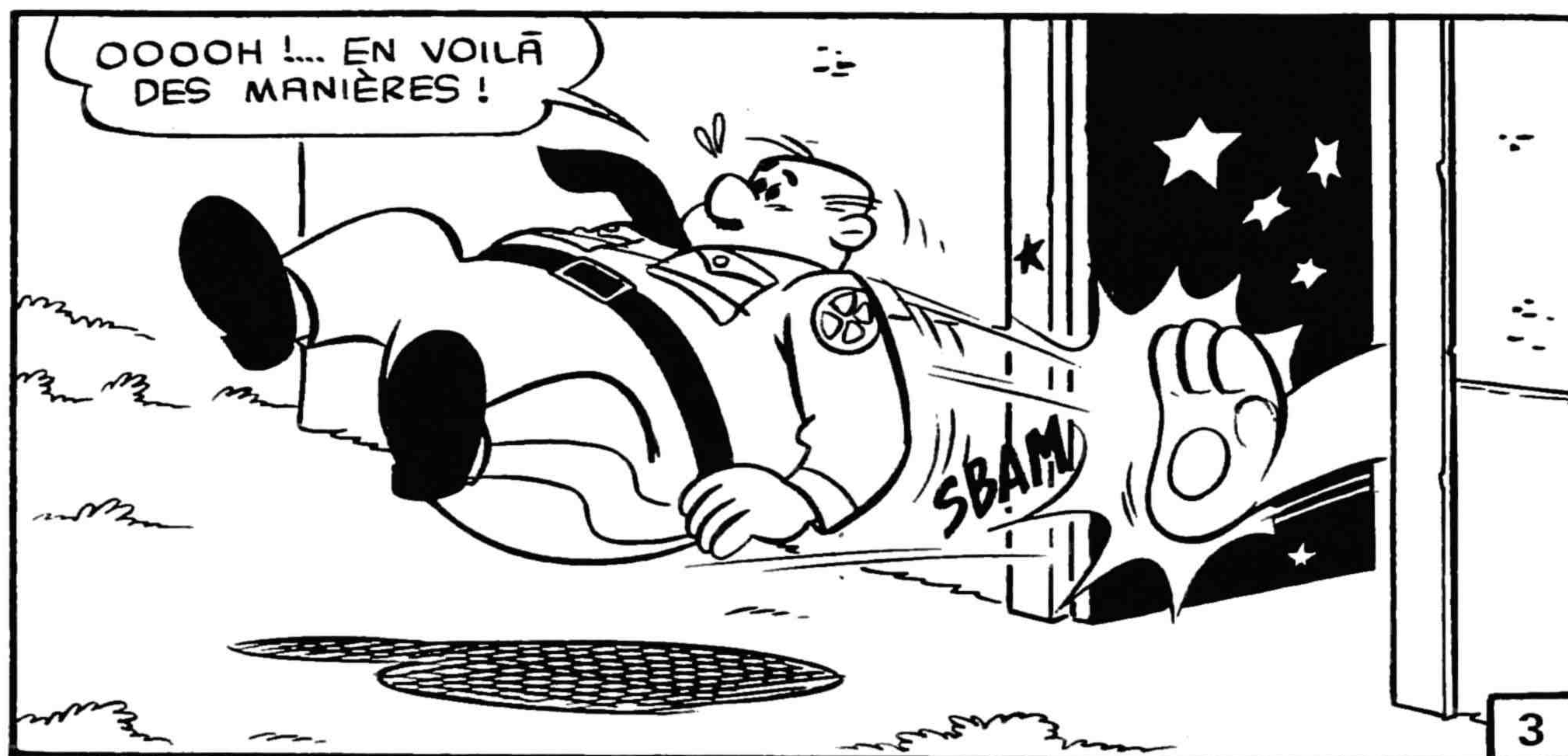
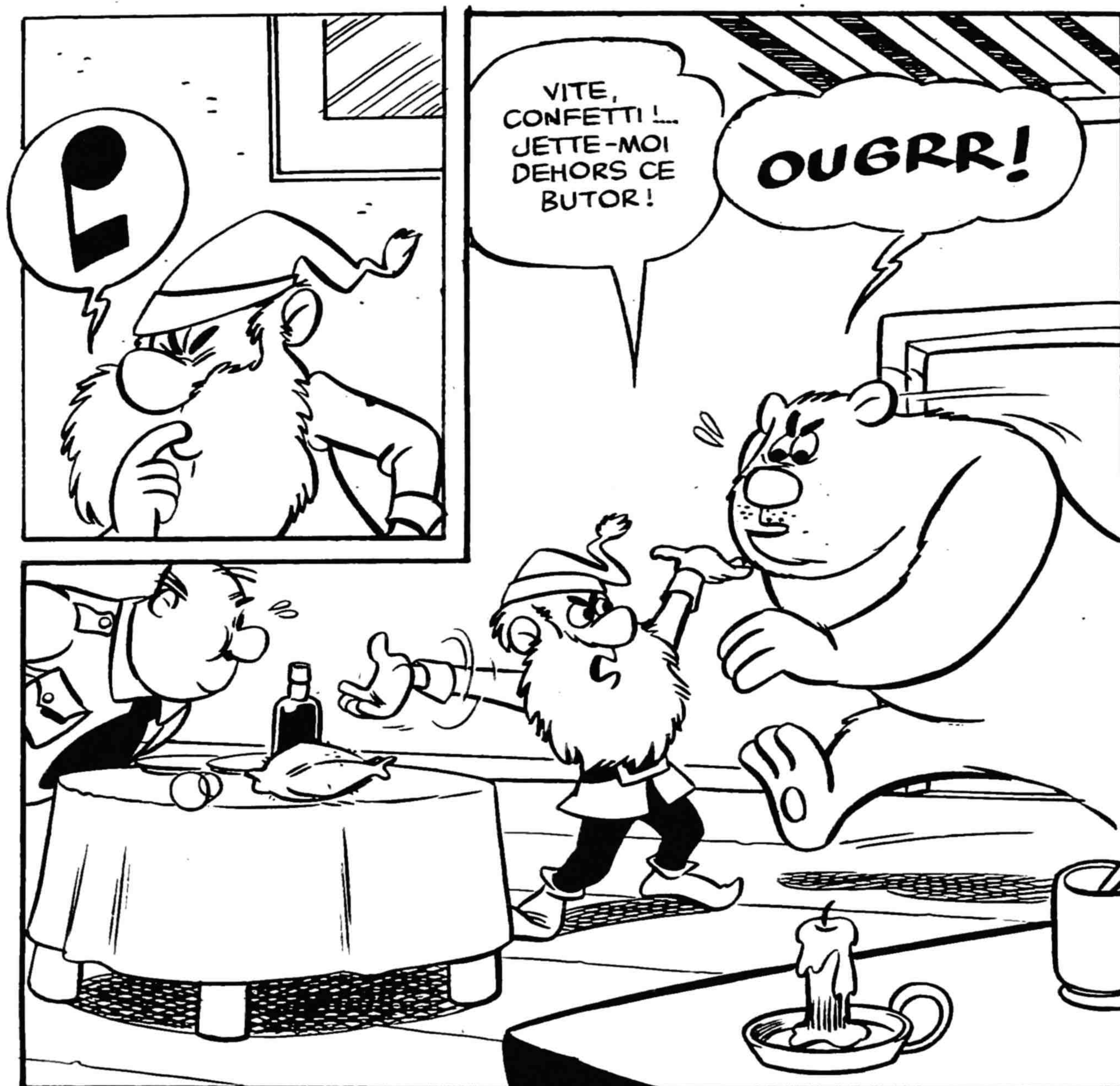
SPATK !

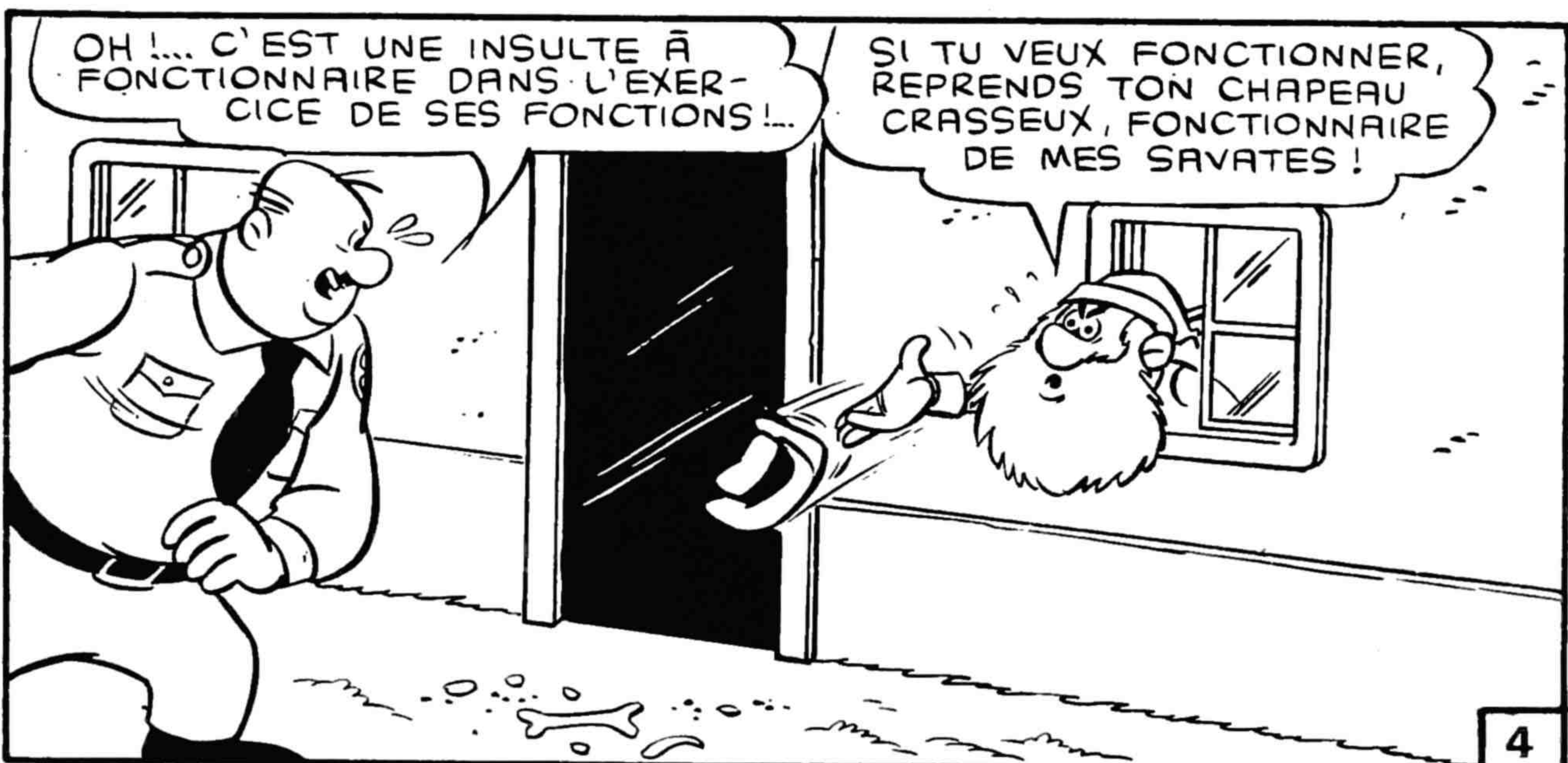


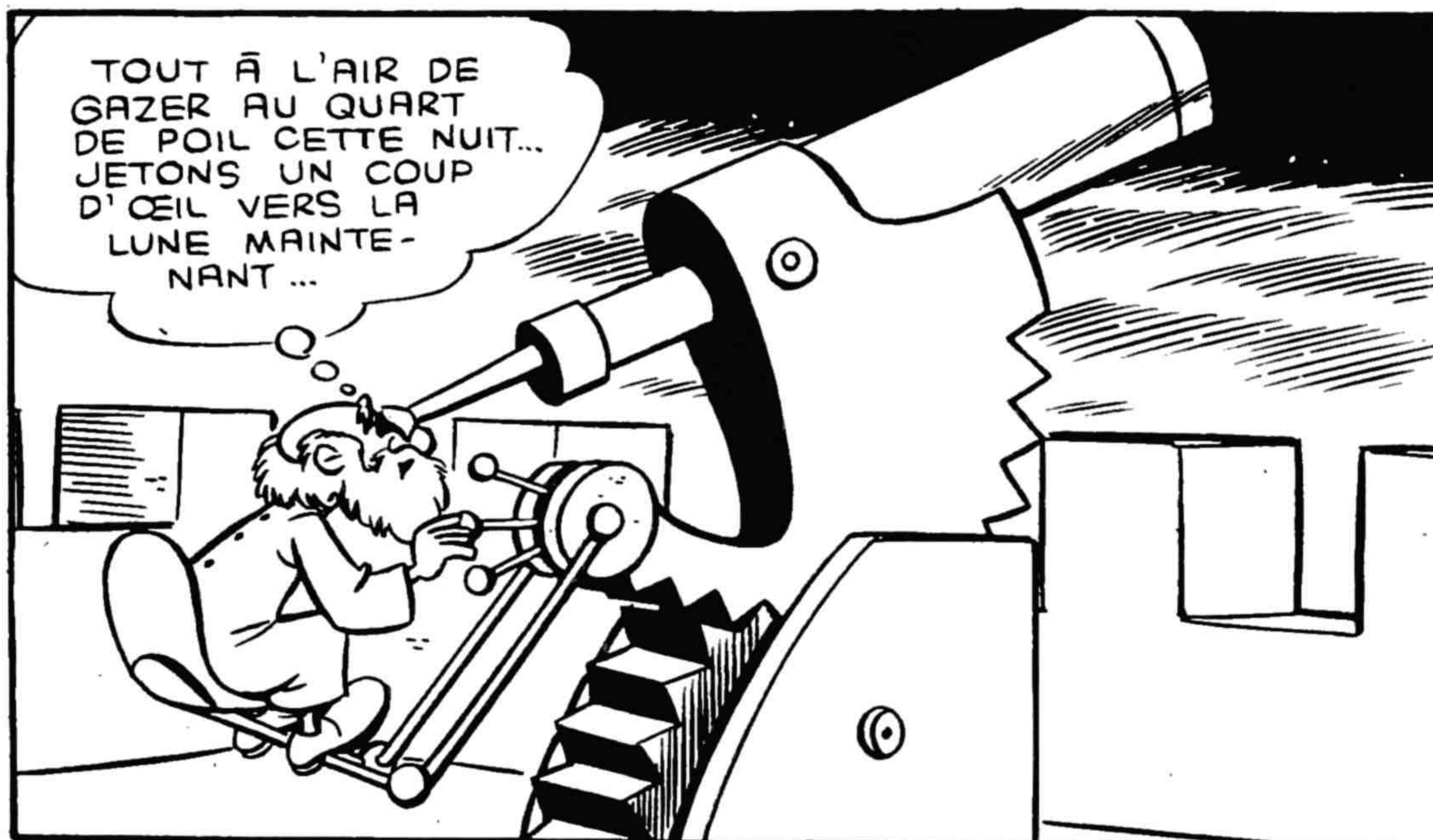
QUI DONC T'A PERMIS
DE VIOLER LE DOMICILE
D'AUTRUI, INFÂME PETIT
GALAPIAT ?



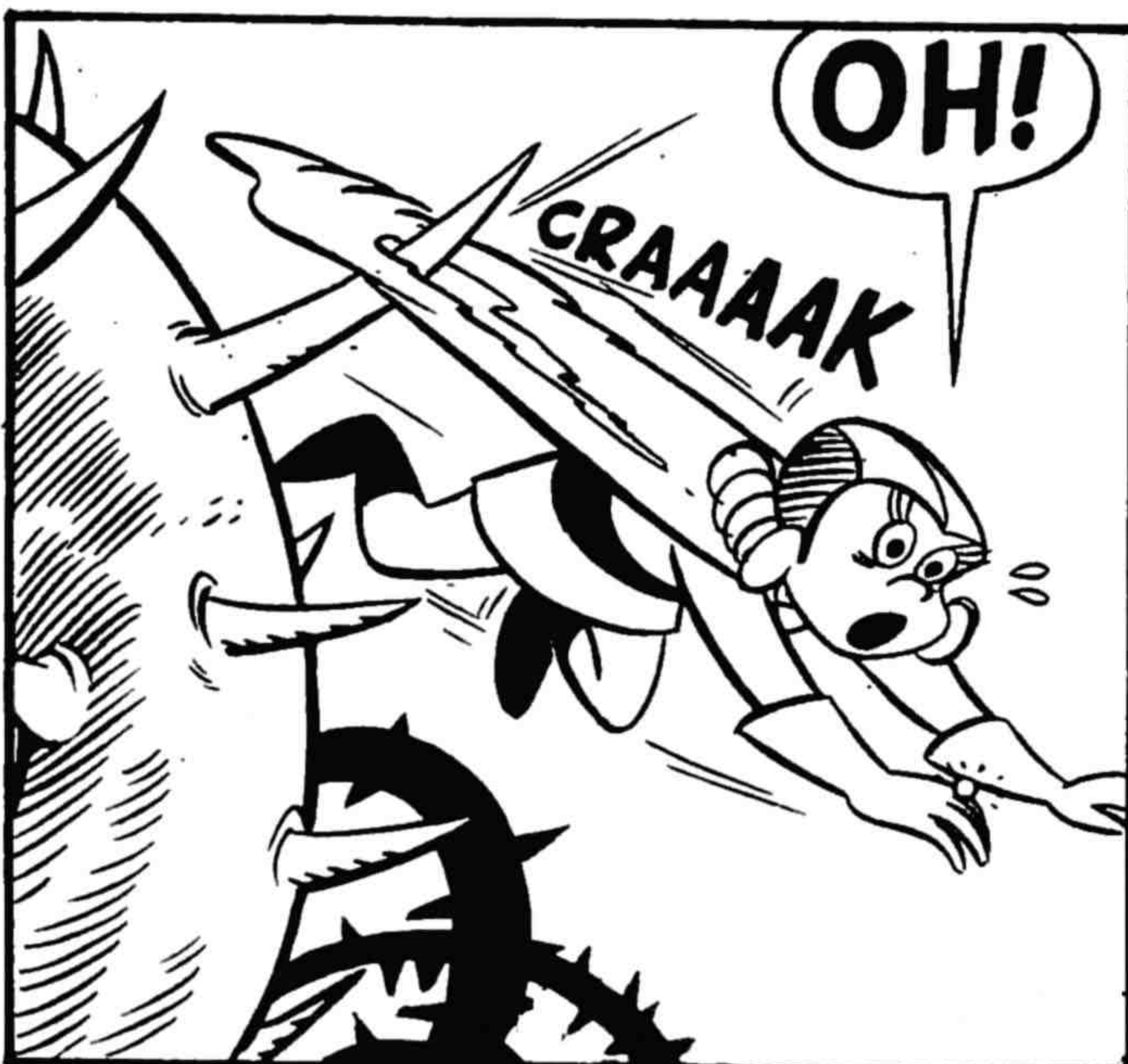


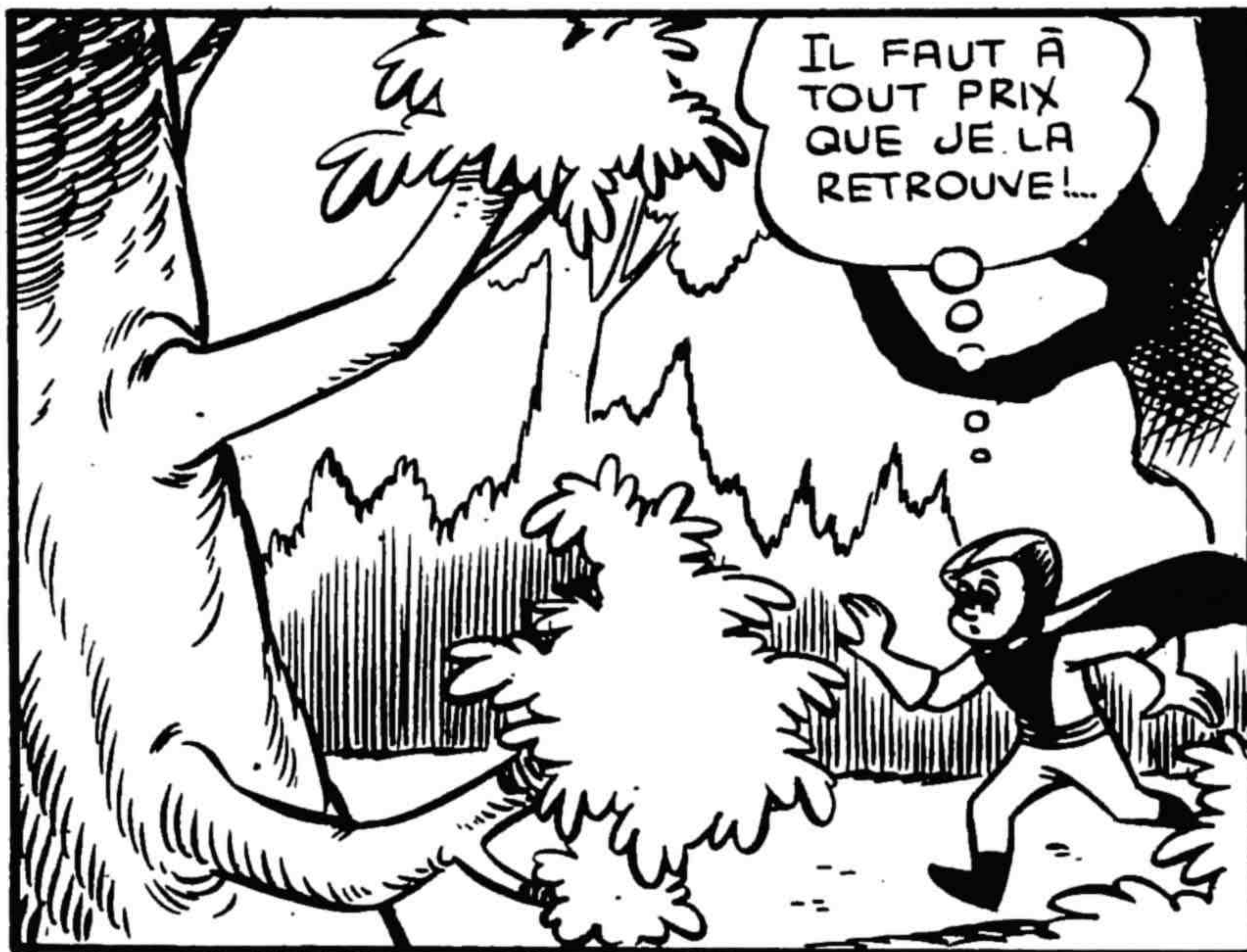


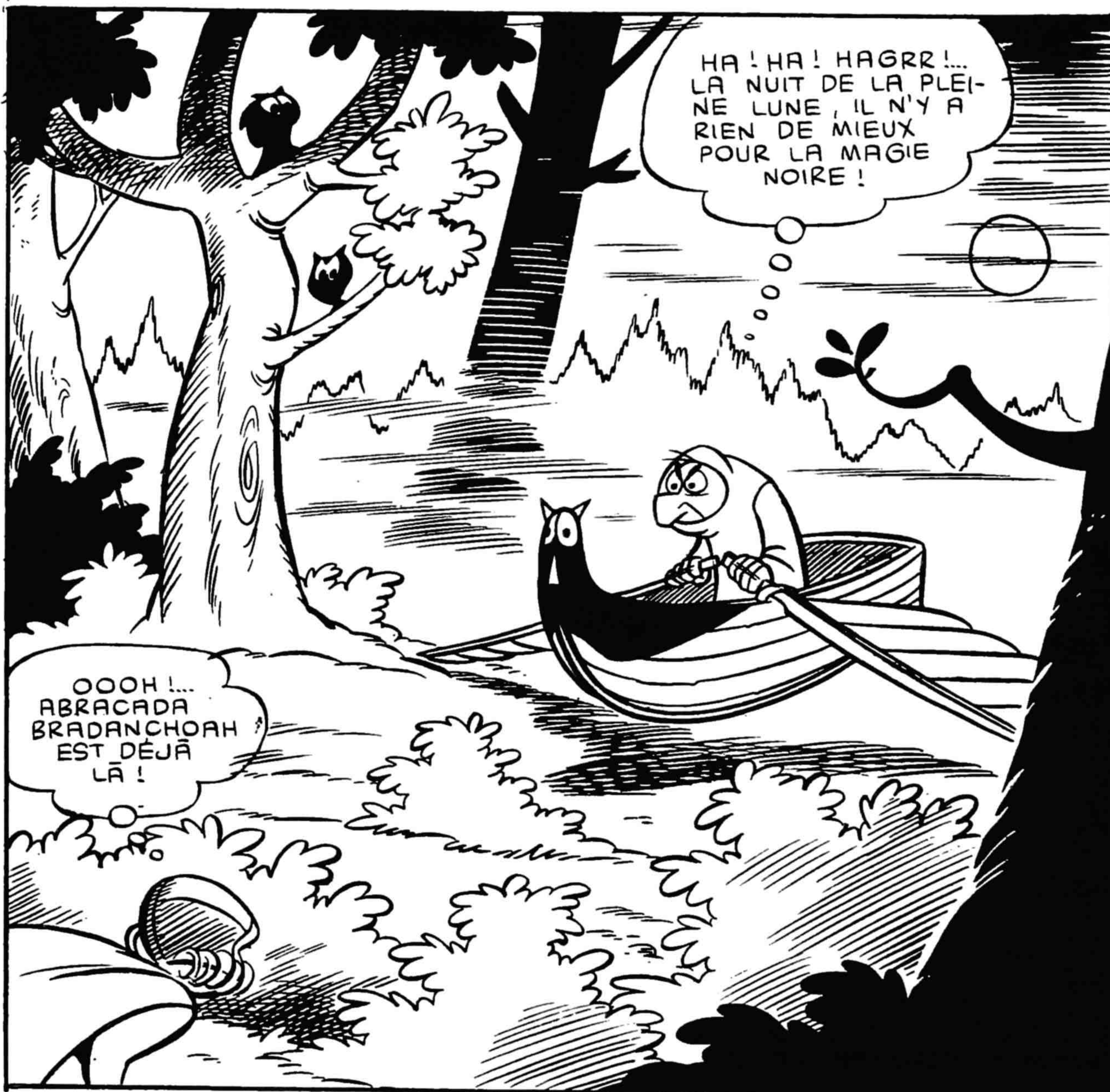


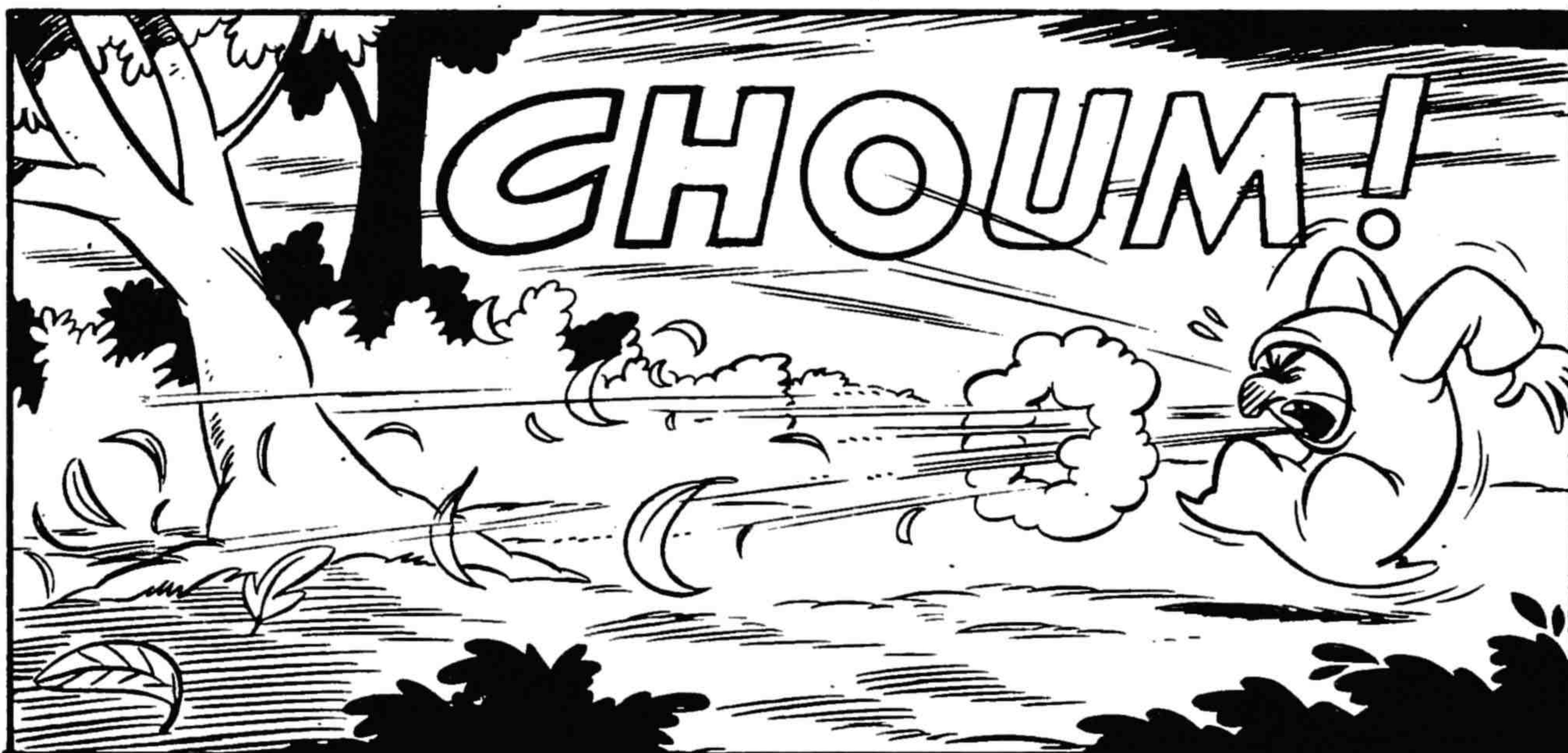








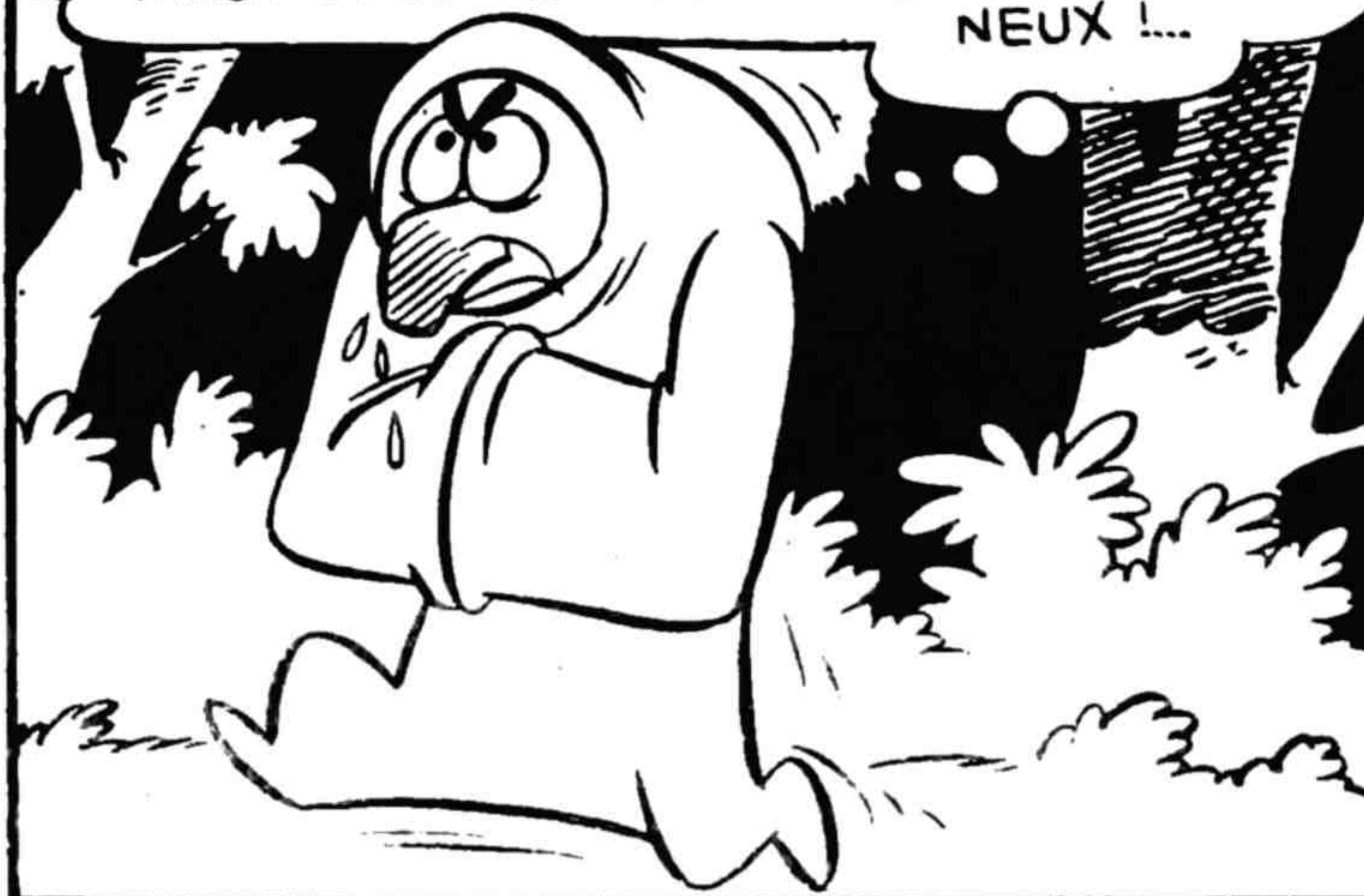




HOU LA LA !... EN FAIT
DE BOURRASQUE, C'EST
ABRACADABRADANCHOAH
EN PERSONNE !



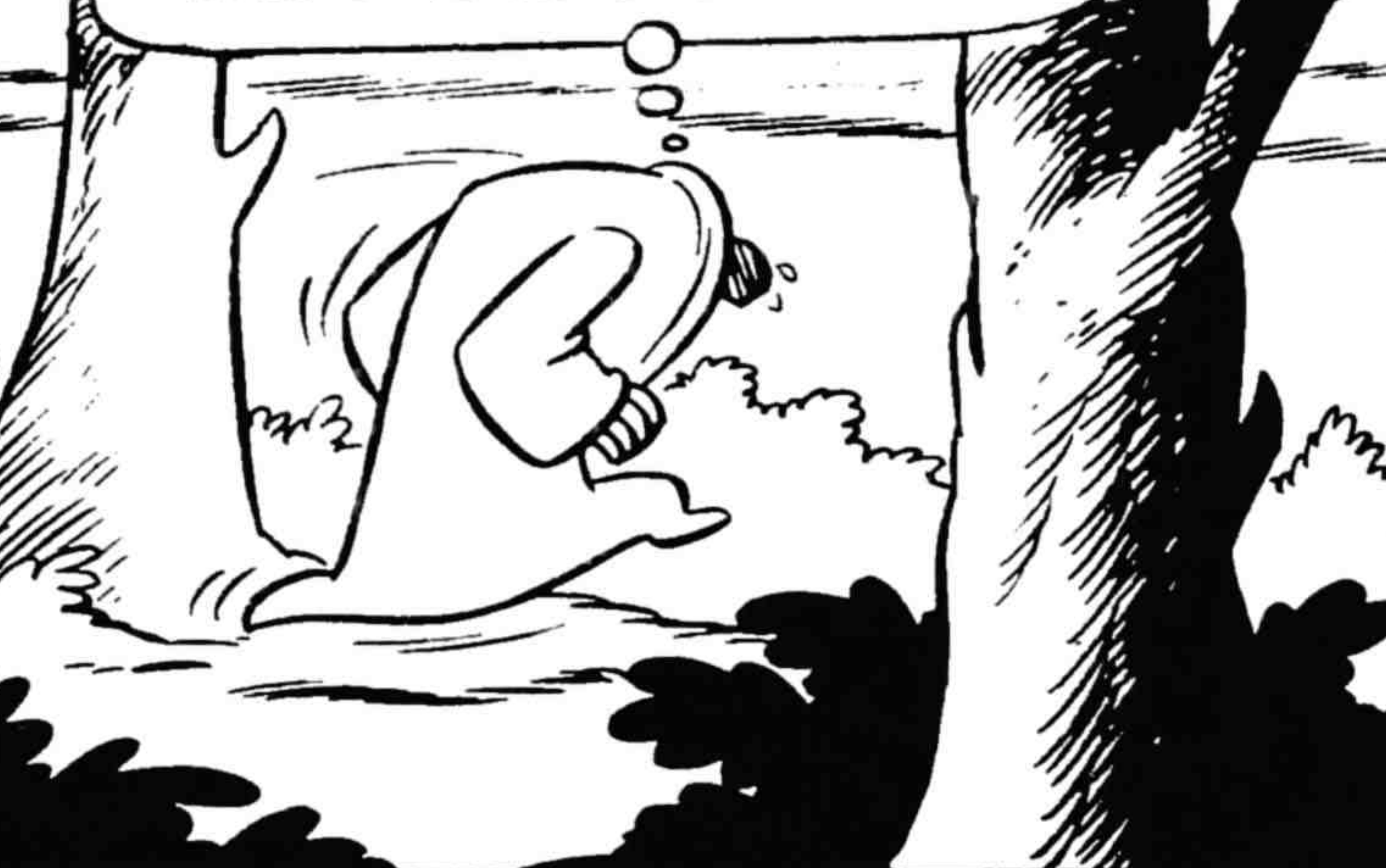
TCHIFF... HOUM... KNUFF !... DONC, PRE-
MIÈRE PARTIE DU PROGRAMME, TRANS-
FORMER TOUS LES CHAMPIGNONS CO-
MESTIBLES EN CHAMPIGNONS VÉNÉ-
NEUX !...



MIEUX VAUT LE SUIVRE
SANS ATTENDRE D'AVOIR
RETROUVÉ PEG POUR
CONTRÔLER TOUS
SES MOUVÉ-
MENTS !...



... DES PETITS OISEAUX DES BOIS,
JE FERRAI DES VAUTOURS AU BEC
EMPOISONNÉ ET DES PAPILLONS
DES GUÊPES AU DARD IMPRÉ-
GNÉ D'ACIDE SULFURIQUE !

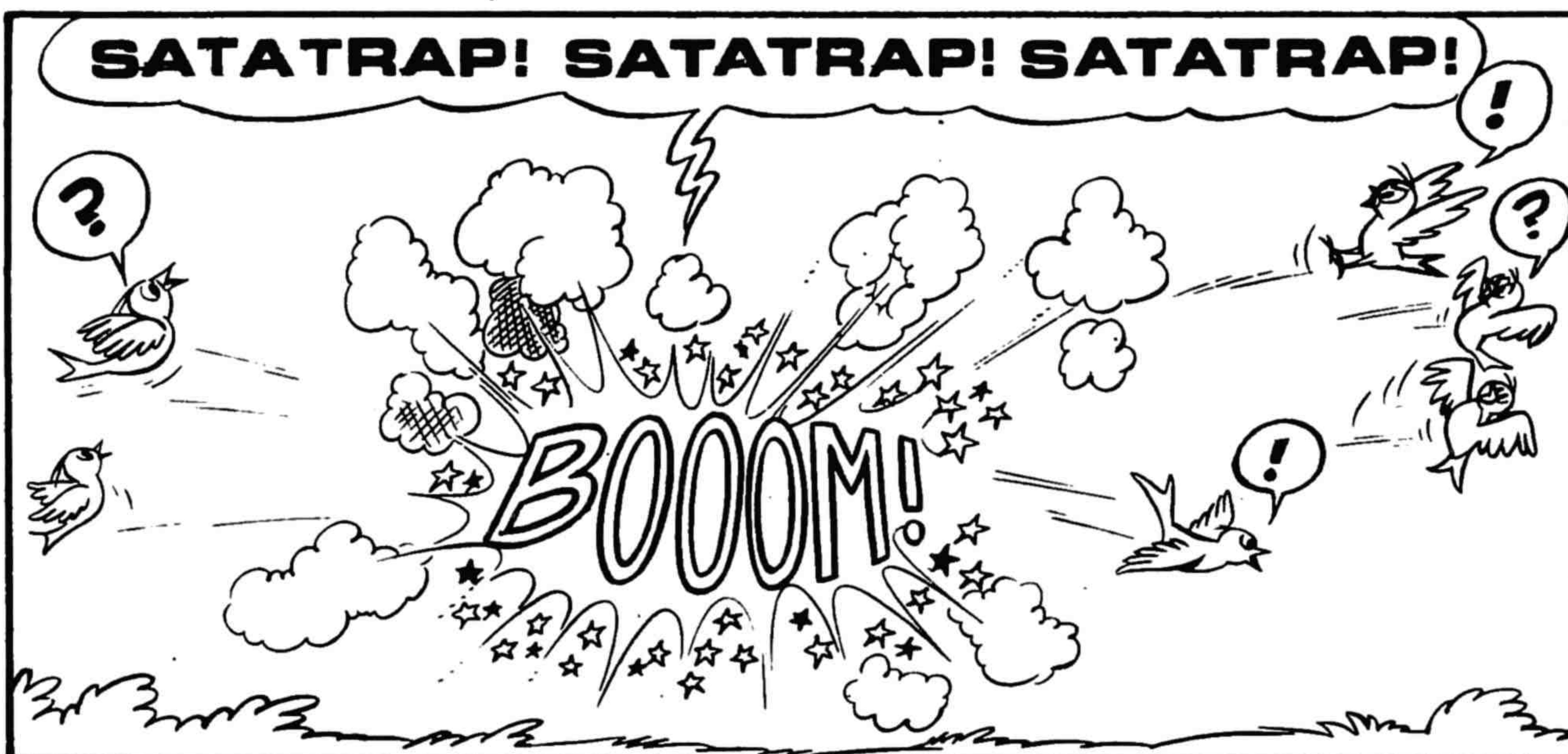


MAIS ... OÙ VONT CES PETITS
OISEAUX EN FORMATION
DE COMBAT ?

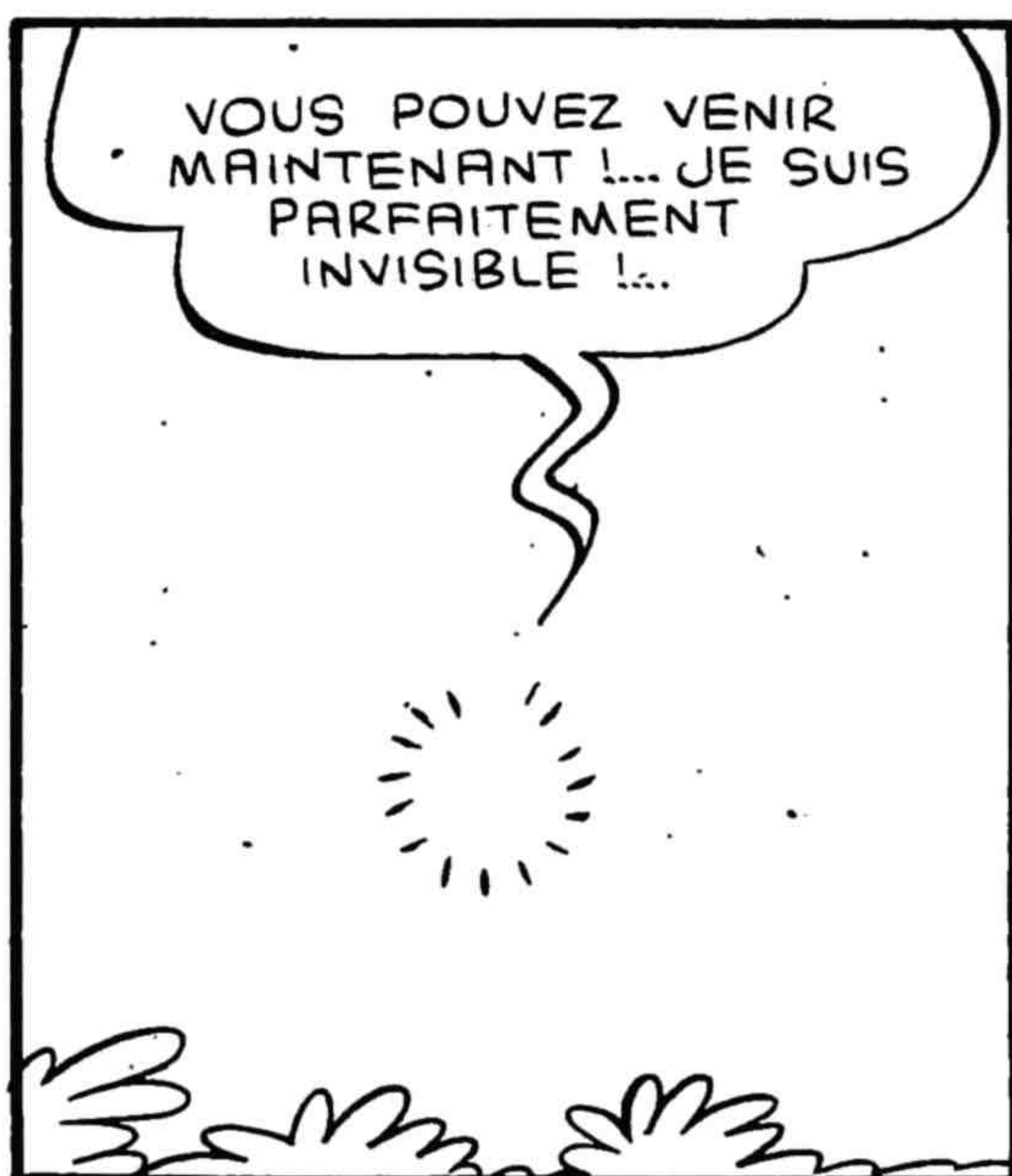




SATATRAP! SATATRAP! SATATRAP!



VOUS POUVEZ VENIR
MAINTENANT !... JE SUIS
PARFAITEMENT
INVISIBLE !...



ILS ONT FILÉ ! ILS NE PERDENT RIEN
POUR ATTENDRE !... JE LES RETROUVE-
RAI ET RIRA BIEN QUI RIRA LE DER-
NIER !



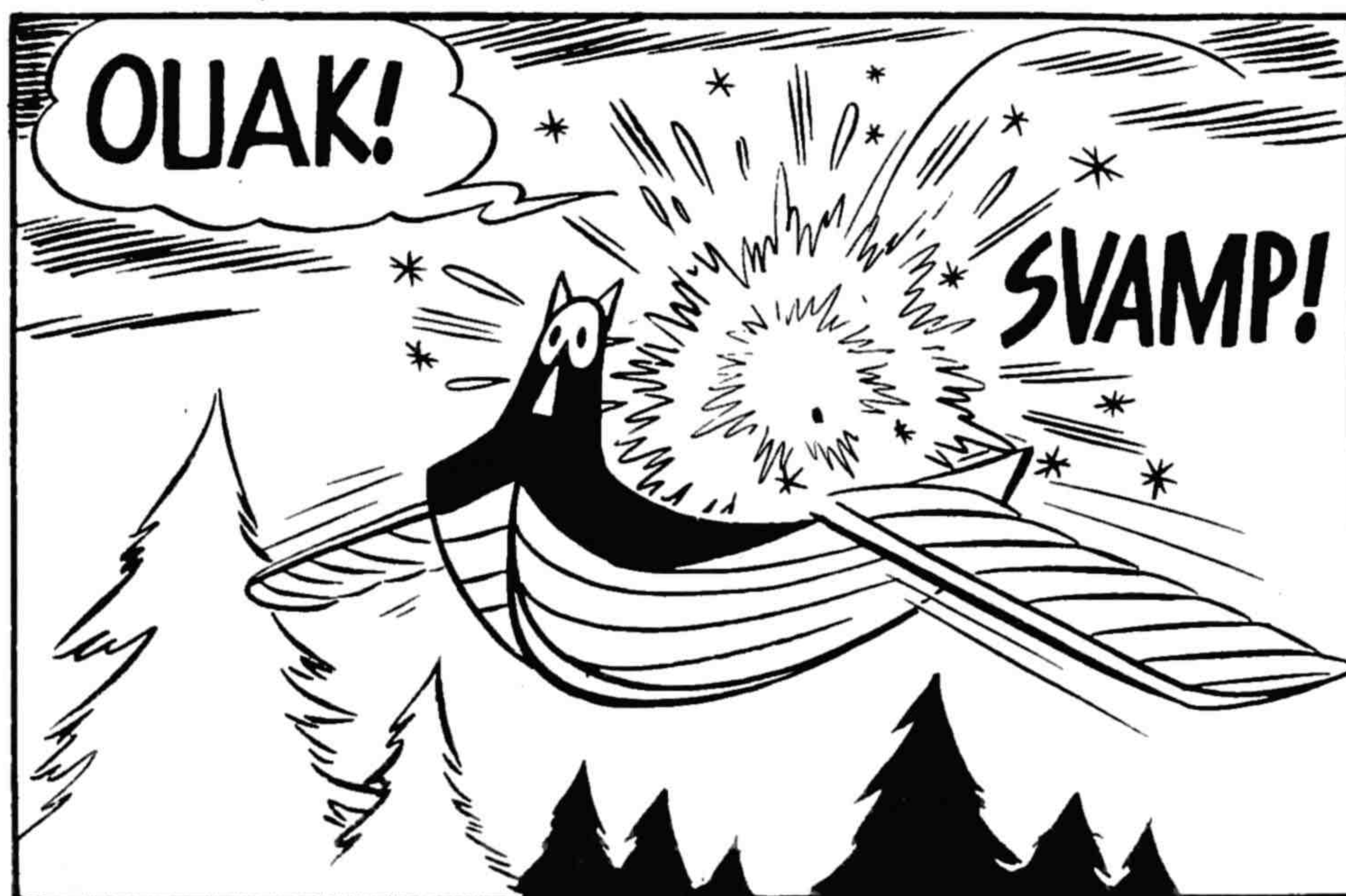
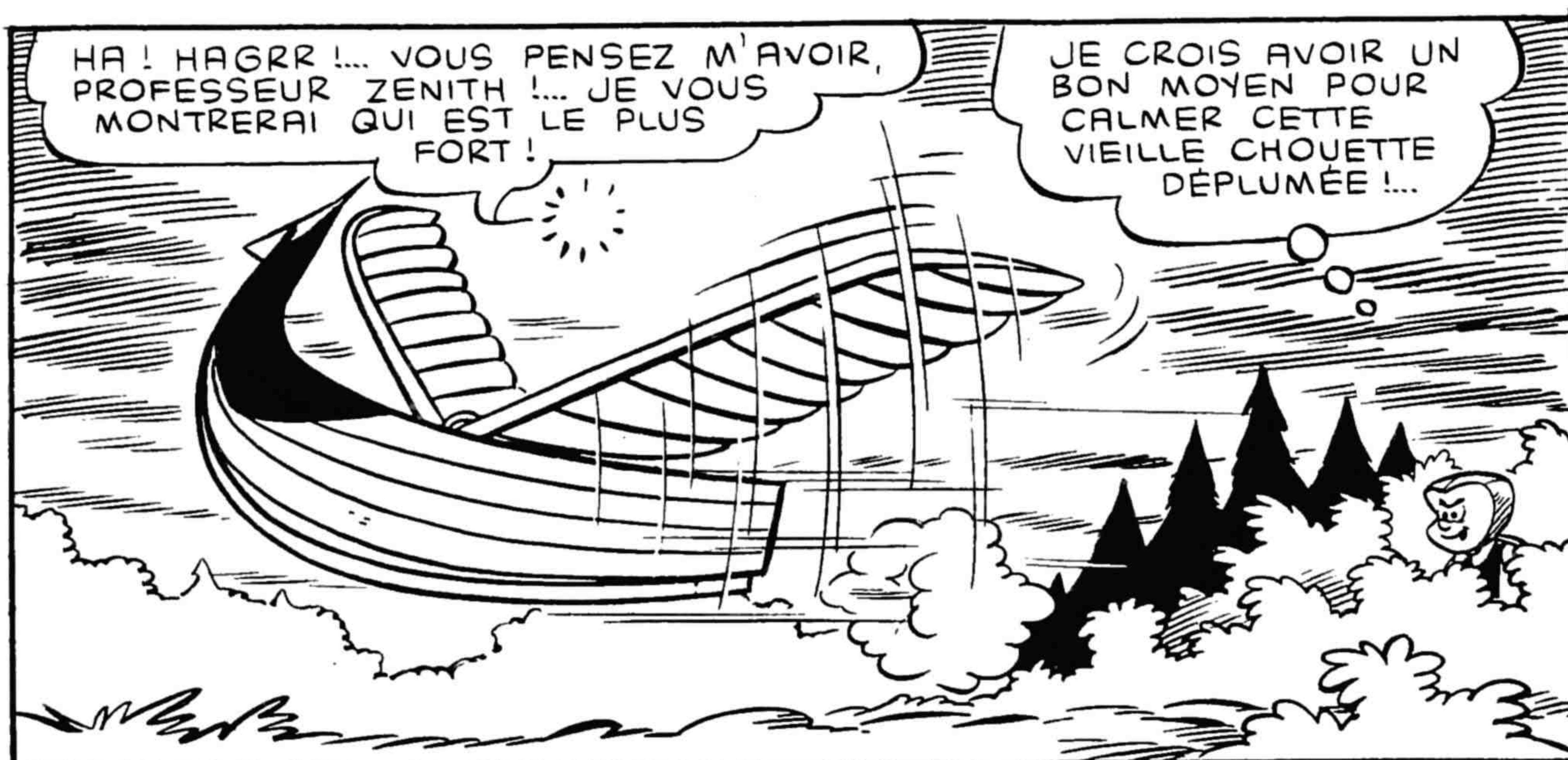
POUR BIEN FAIRE, JE VAIS
M'INSTALLER AU
MILIEU DE LA
FORÊT !

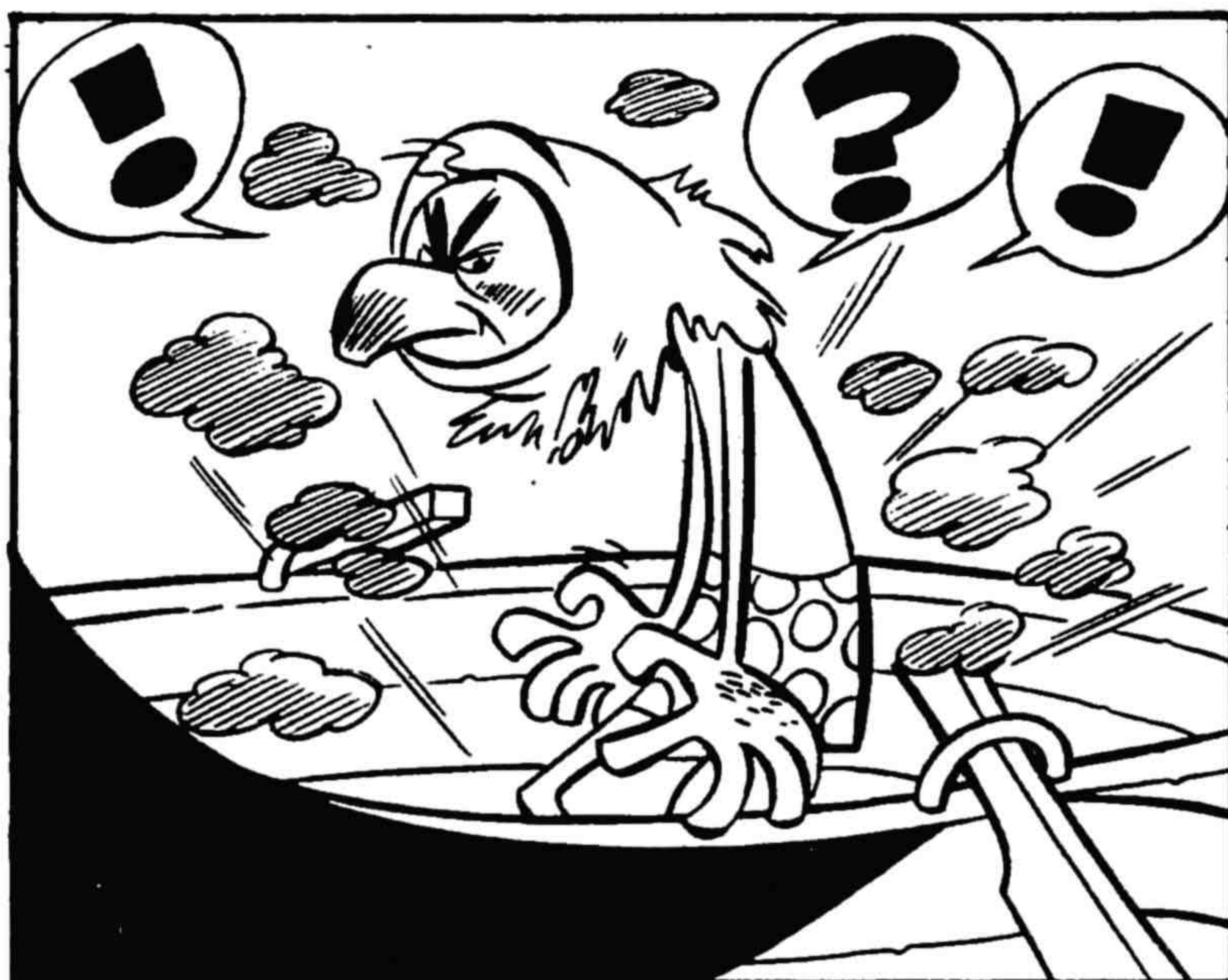


ILS VERRONT CE QU'IL
EN CÔUTE À CEUX QUI
OSENT AFFRONTER LE
TERRIBLE ABRACADA-
BRADANCHOAH !



13





PAR LES VERRUES DE CENT
SORCIÈRES À CHEVAL SUR
LEUR BALAI !... JE ME RE-
TROUVE EN CALEÇON... ET
UN MAGICIEN EN CALEÇON
ÇA NE FAIT PAS
SÉRIEUX !



MAIS JE REVIENDRAI !
JE REVIENDRAI !... PAROLE
D'ABRACADABRADANCHOAH !

ADIEU, MAGICIEN !
UNE FOIS DE PLUS
LA SCIENCE A
VAINCU TA
SCIENCE DÉ-
MONIAQUE !

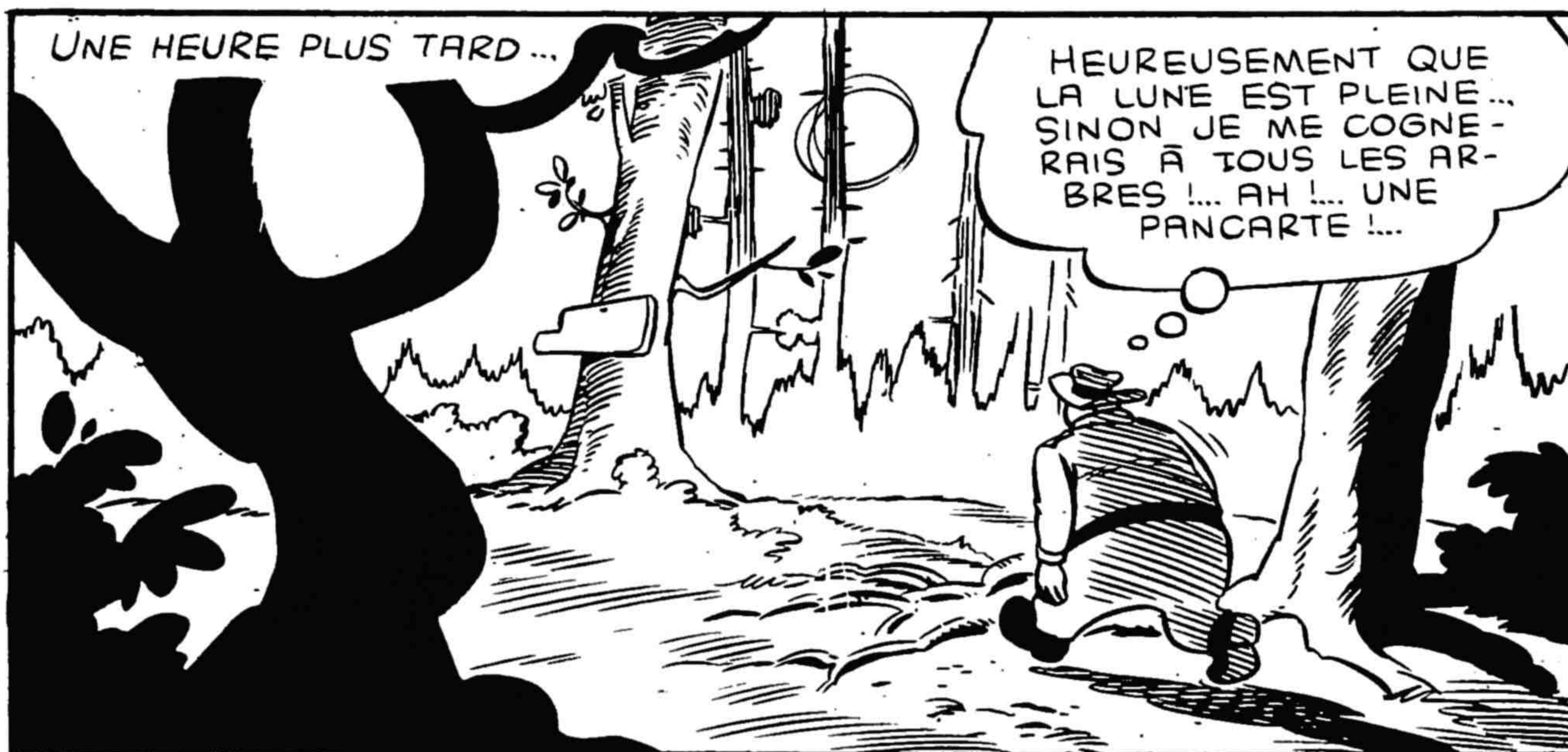


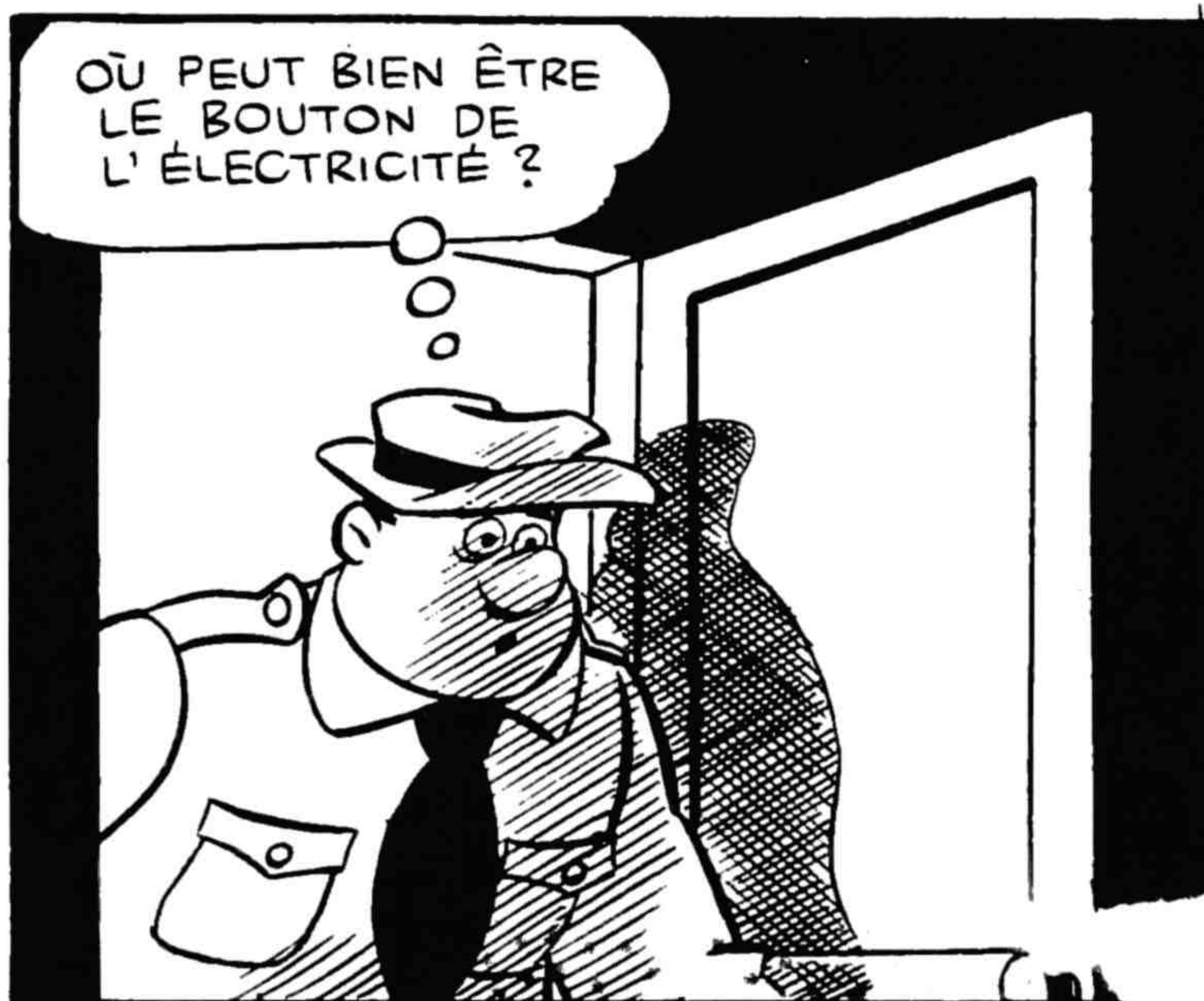
ALLO ! ALLO ! TONTON ZE-
NITH !... ICI SILVERPITT !... ABRA-
CADABRADANCHOAH
RAYÉ DU CIRCUIT !...
NOUS RENTRONS !...
TERMINÉ !



SILVERPITT !...
ENFIN !

PEG !... DOMMAGE
QUE TU N'AIES PAS
ASSISTÉ AU SPECTA-
CLE ! UN MAGICIEN
EN CALEÇON, ÇA
VALAIT LE COUP
D'ŒIL !





POUR Y VOIR CLAIR,
IL ME FAUDRA ATTEN-
DRE LE LEVER DU
JOUR!

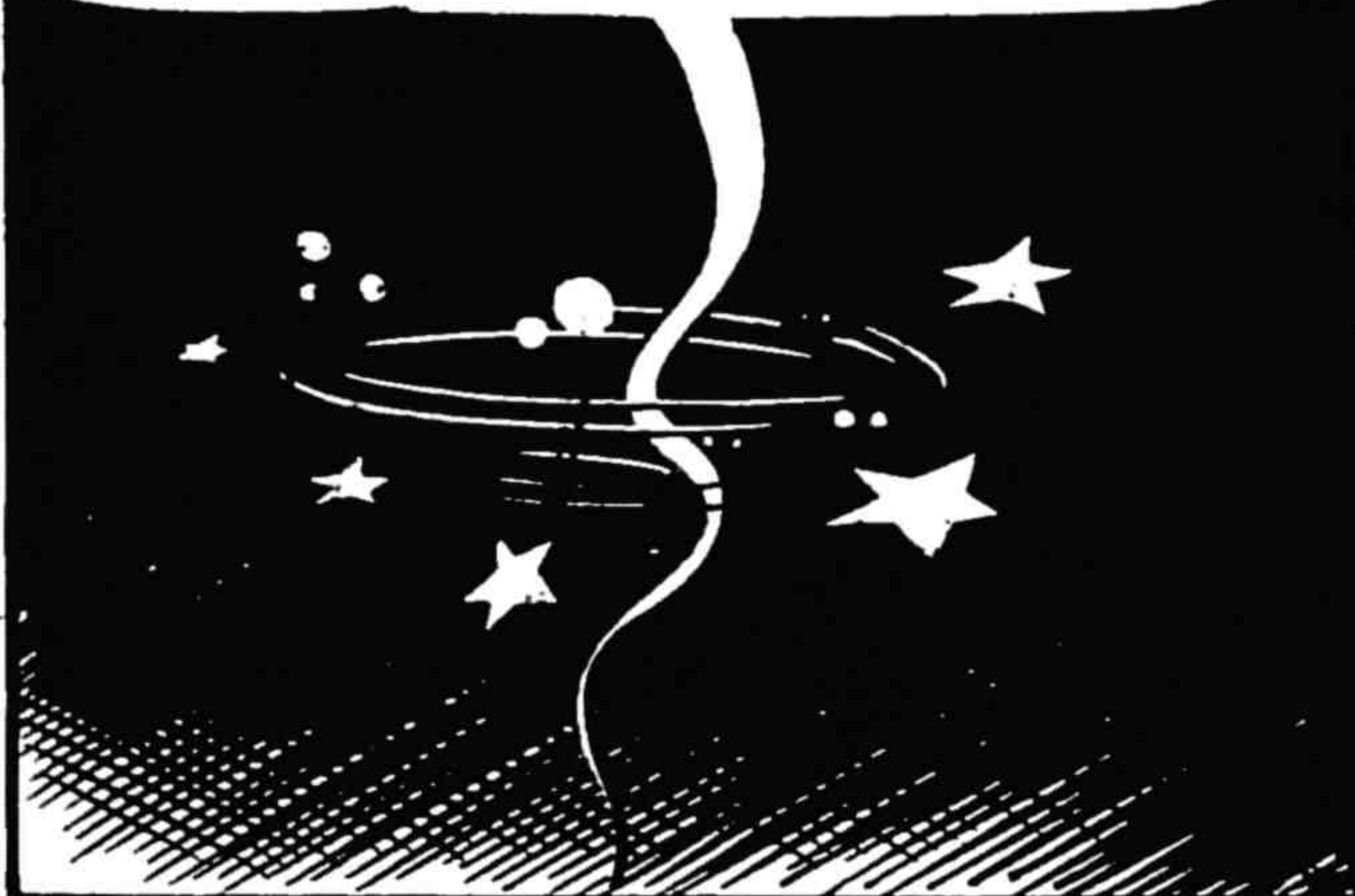


APRÈS TOUT, JE SUIS SI CREVÉ
QUE JE VAIS M'ENDORMIR COMME
UN BOULET DE PLOMB ... OÙ
EST LE LIT ?



TOUMP
AH!

JE ME SUIS FLANQUÉ DANS
UNE PORTE FERMÉE !... PEUT-
ÊTRE EST-CE LA PORTE DE
LA CHAMBRE À COUCHER ?...



LA PORTE OUVERTE...

C'EST CERTAINEMENT
LA CHAMBRE ... ET VOILÀ
LE BOUT DU LIT ...







LES GRANDS DE LA MOTO

SEMaine après semaine, du mois de mars au mois d'octobre, ils vivent à 300 kilomètres à l'heure sur tous les circuits du monde. Ils s'appellent Barry Sheene, Giacomo Agostini, Phil Read, Johnny Alberto Cecotto, Patrick Pons, Michel Rougerie, Yvon Duhamel et Teuvo Lämsivuori. Si la liste de ces pilotes est courte, c'est tout simplement qu'il n'est pas encore à la portée de tous les concurrents de piloter des monstres tels que les 750 Suzuki, 750 Kawasaki, 750 Yamaha, 500 MV, ou 500 Harley-Davidson.

Berceaux de la vitesse : Italie et Grande-Bretagne.

Depuis que la compétition motocycliste existe, elle est dominée par deux nations qui ont toujours vibré pour la course, qu'elle soit sur deux ou quatre roues. Ces deux nations sont l'Italie et la Grande-Bretagne. La relève des anciens est sans cesse renouvelée puisque Phil Read possède en Barry Sheene un succes-



seur privilégié ; quant au « championnissimo » Agostini, il a trouvé en Johnny Alberto Cecotto, Italien d'adoption, un grand champion qui porte bien haut la fierté latine.

Les anciens et les nouveaux, voilà qui ferait une belle manchette dans les journaux. Pourtant, si Phil et Ago, les anciens, sont de farouches ennemis, les nouveaux, Barry et Alberto, sont les meilleurs amis du monde.

Phil et Ago sont maintenant bien installés puisque le premier possède un contrat d'importation pour un grand fabricant de casques tandis que le

second est propriétaire d'une usine de traitement de la tourbe. Comme vous le voyez, nous sommes bien loin de la course. Les deux hommes se connaissent bien, rivalisent en pilotage aussi bien qu'en paroles, mais on se rend vite compte que ces hommes s'estiment profondément car ils exercent tous les deux leur métier au plus haut niveau. Avec chacun la trentaine plus que passée, ils restent quand même les points de mire de tous les pilotes.

Pour ce qui est des deux jeunes tigres que sont Barry Sheene et Alberto Cecotto, ils sont déjà des vedettes à part

entière et leurs palmarès sont éloquents. Pour sa première saison en championnat du monde, Cecotto remporte le titre suprême en 350, battant le grand Agostini sans discussion possible. Barry Sheene a, quant à lui, gagné des Grands Prix 500 avec la fabuleuse Suzuki. Sa gouaille et son éternelle bonne humeur en ont fait un des pilotes les plus populaires du « Continental Circus »**. Quant à son physique de play-boy, pourquoi cacher qu'il ne laisse pas indifférentes les jeunes filles passionnées de courses de moto. Pour Barry comme pour Alberto, la compétition motocycliste est avant tout un jeu, et tous leurs « fans » pourront vous dire qu'ils s'amuse beaucoup.

Un personnage de légende : Yvon Duhamel.

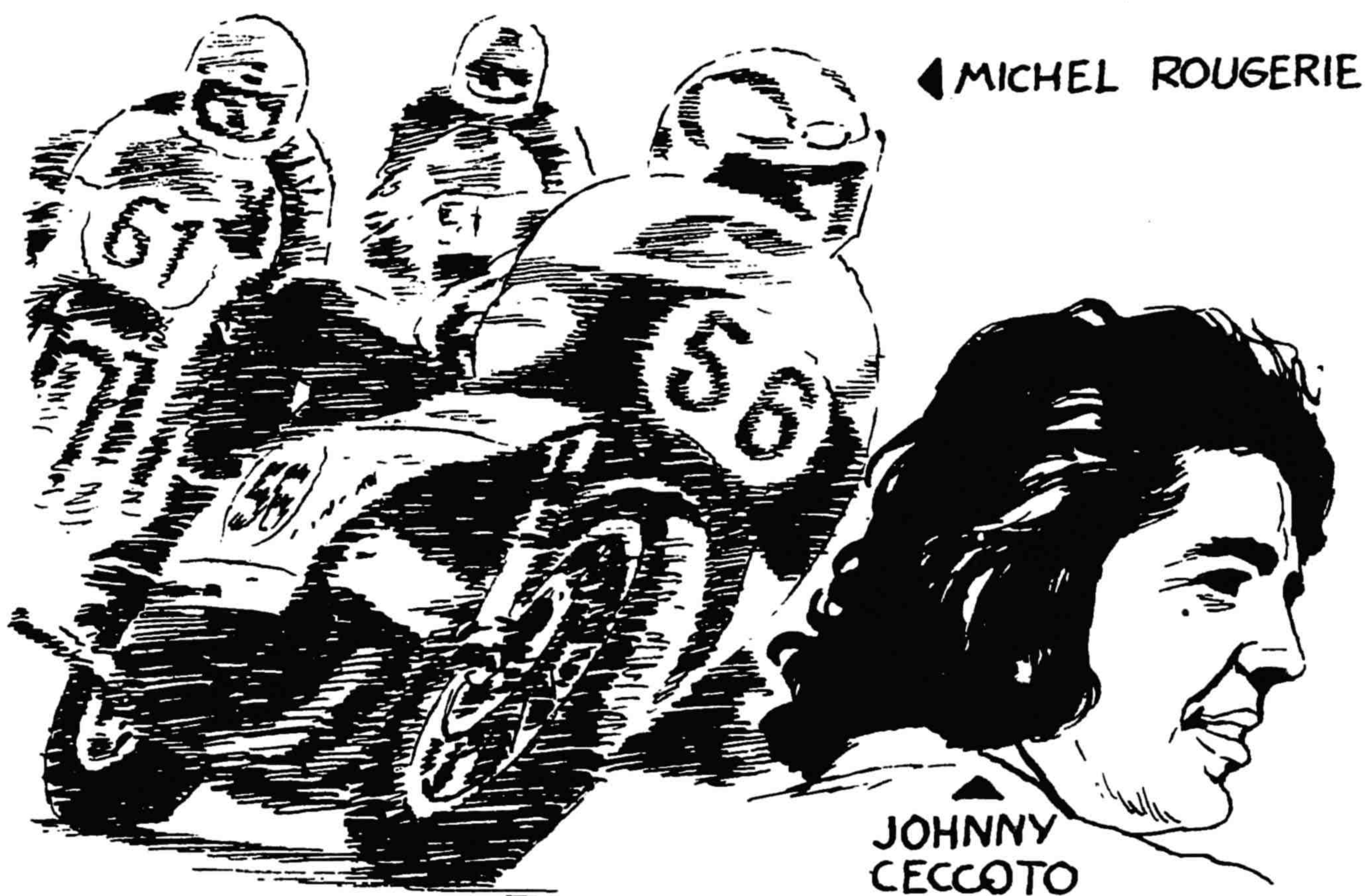
Lorsqu'on lui demande combien il pèse, Yvon Duhamel répond : « Deux onces de plus qu'un chapeau de paille ».

Cette boutade du champion canadien signifie simplement qu'il possède un gabarit poids plume : 1,57 m pour 55 kg ! Yvon Duhamel est un person-

nage sans lequel le « Continental Circus » serait quelquefois un peu plus terne qu'il n'est. Des cheveux noirs, mi-longs, une moustache soigneusement entretenue, des yeux malins, le chewing-gum perpétuellement coincé dans la bouche et surtout, l'immuable casquette, voilà brièvement brossé le portrait de « Super Frog ».

Depuis plusieurs années maintenant, Duhamel et Kawasaki forment un tandem inséparable de Daytona à Magny-Cours et de Talladega à Hockenheim. Agostini dit de lui : « Ce petit diable d'homme est celui qui m'a le plus impressionné dans les épreuves de 750. » Le compliment n'est pas mince quand on sait que Agostini n'a pas l'éloge facile. Pour Yvon la course motocycliste doit être avant tout un spectacle, et pour ce qui est du spectacle, Yvon connaît son métier. Ses démarrages sur la roue arrière, la roue avant presque à la verticale, font les délices du public qui crie « bis » et Yvon ne se fait pas

*** Ensemble des pilotes qui participent régulièrement aux épreuves de championnats du monde.*



prier pour recommencer. Tant que des hommes comme lui peupleront les plateaux des Grands Prix, la course se portera bien.

Le Finlandais volant : Teuvo Länsivuori.

Nul ne songerait à contester à Teuvo sa place dans les meilleurs pilotes du moment mais il faut bien dire qu'il ne fait rien lui-même pour soigner sa publicité. Renfrogné, refusant les interviews, Teuvo prétend mener sa carrière de pilote sans que pour autant sa vie privée ait à en souffrir. Père

de deux enfants, il préfère sa famille à l'écart du monde sympathique mais tumultueux de la course.

Son style déhanché, très spectaculaire en fait un des hommes les plus agréables à admirer.

Petit, blond, la moustache fournie, Teuvo a 30 ans et songe à la retraite, mais voici déjà plusieurs années qu'il en parle et pourtant il est toujours là et bien là. Ses débuts en course sur glace, en Finlande, lui ont donné ce sens de l'équilibre qui défie la pesanteur et il lui arrive quelquefois de trop jouer avec la

limite d'adhérence. Il n'a jamais fait de chute grave, ce qui est l'apanage de tous les grands champions.

Rougerie et Pons : des jeunes aux dents longues.

Encore totalement inconnu y a peu de temps, Patrick Pons est aujourd'hui un modèle pour beaucoup de jeunes qui veulent devenir pilote professionnel. A l'encontre de Michel Rougerie, Patrick a débuté par les formules de promotion, la Coupe Kawasaki en l'occurrence.

Dès le départ, il se montre un pilote accrocheur, qui ne s'avoue jamais battu, même s'il doit pour cela prendre des risques considérables. C'est pour cette raison que sa carrière est marquée par des chutes nombreuses, pour la plupart sans gravité.

Au Grand Prix d'Espagne, il se casse une cheville et quelques mois plus tard, lors d'essais, il chute à très grande vitesse sans pour autant se faire trop de mal.

« C'est le meilleur pilote du monde », disent certains ; « il tombe trop souvent », disent

les autres. Une chose est sûre, il n'est pas le genre de pilote qui laisse indifférent. Toujours placé dans les premiers, que ce soit en 250, 350 ou 750, Patrick est à coup sûr, de la bonne graine de champion du monde.

Champion du monde, Michel Rougerie a autant de chances que Patrick de l'être, d'autant plus qu'il possède des motos très compétitives, à savoir les 250 Harley-Davidson également pilotées par Walter Villa.

Ses débuts remontent à 1969 avec une 350 Honda dans des courses de côte. C'est également cette année-là qu'il remporte le Bol d'Or sur une 750 Honda, à Montlhéry. Il commence à courir les Grands Prix dès 1973 et il se place cinquième aux championnats du monde. Son éclosion fut moins rapide que celle de Patrick Pons, ce qui ne veut pas dire que Michel soit moins valeureux. A l'heure actuelle, il est sans aucun doute le pilote français le plus « professionnel ». Pour lui, la moto est toujours une passion mais il entend bien gagner sa vie le plus largement possible.

Qui pourrait lui en vouloir ?

AREPI



Comment devenir FORT & MUSCLÉ



2 JOURS APRÈS...



3 MOIS PLUS TARD...



Comment devenir un homme aux épaules larges, aux bras volumineux, avec une prestance qui respire la force, gage de succès dans la Vie ? Un homme à la poitrine puissante et aux abdominaux bien développés, gages de santé et de vitalité ?

Rien de plus facile, il vous suffira de quelques minutes par jour pour vous transformer et devenir un "gars bien balancé" avec la véritable méthode de culture musculaire accélérée **SCULPTURE HUMAINE**.

L'entraînement, qui sculptera votre corps, vous le pratiquerez facilement chez vous à l'insu de tous, et accumulerez ainsi des muscles impressionnants et une force redoutable, dans le secret de votre chambre.

Dès le premier mois une transformation radicale est à votre portée, vous verrez votre corps prendre forme et vous vous sentirez plus fort, plus dynamique.

En trois mois, vous étonnerez vos parents et vos copains par votre nouvelle anatomie de "Battant", de "Gagneur" à qui tout réussit.

Vous voulez des preuves ? Une brochure gratuite est à votre disposition.

Bon pour une brochure « Comment multiplier votre capital force et santé »

Nom :

Adresse :

Envoyez ce BON à **SCULPTURE HUMAINE** service B7 - 30, Boulevard

Princesse Charlotte, Monte-Carlo, B.C. 171.

Joignez seulement 2 timbres dans votre enveloppe pour participation aux frais d'envoi de cette magnifique brochure illustrée.

Belgique : r. des Acacias 24, 1950 Kraainem.

Suisse : 42, ch. de Rovéréaz, 1012 Lausanne.

ZARGA



LE GRAND ZARGA, HYPNOTISEUR DE MUSIC-HALL EN PLEINE DÉCONFITURE, DÉCOUVRE QU'IL PEUT S'AUTO-HYPNOTISER ET SE DOTER À SON GRÉ DES TALENTS LES PLUS DIVERS... BIEN DÉCIDE À FAIRE FORTUNE, IL S'EMPRE D'UN CONVOI D'OR. MAIS L'INSPECTEUR CLAUDIUS GUMBLE RÉUSSIT À LE DÉPISTER ET C'EST DE JUSTESSE QUE ZARGA LUI ÉCHAPPE DANS UN RESTAURANT LONDONNIEN...



**SCOTLAND YARD
SUR LES DENTS**











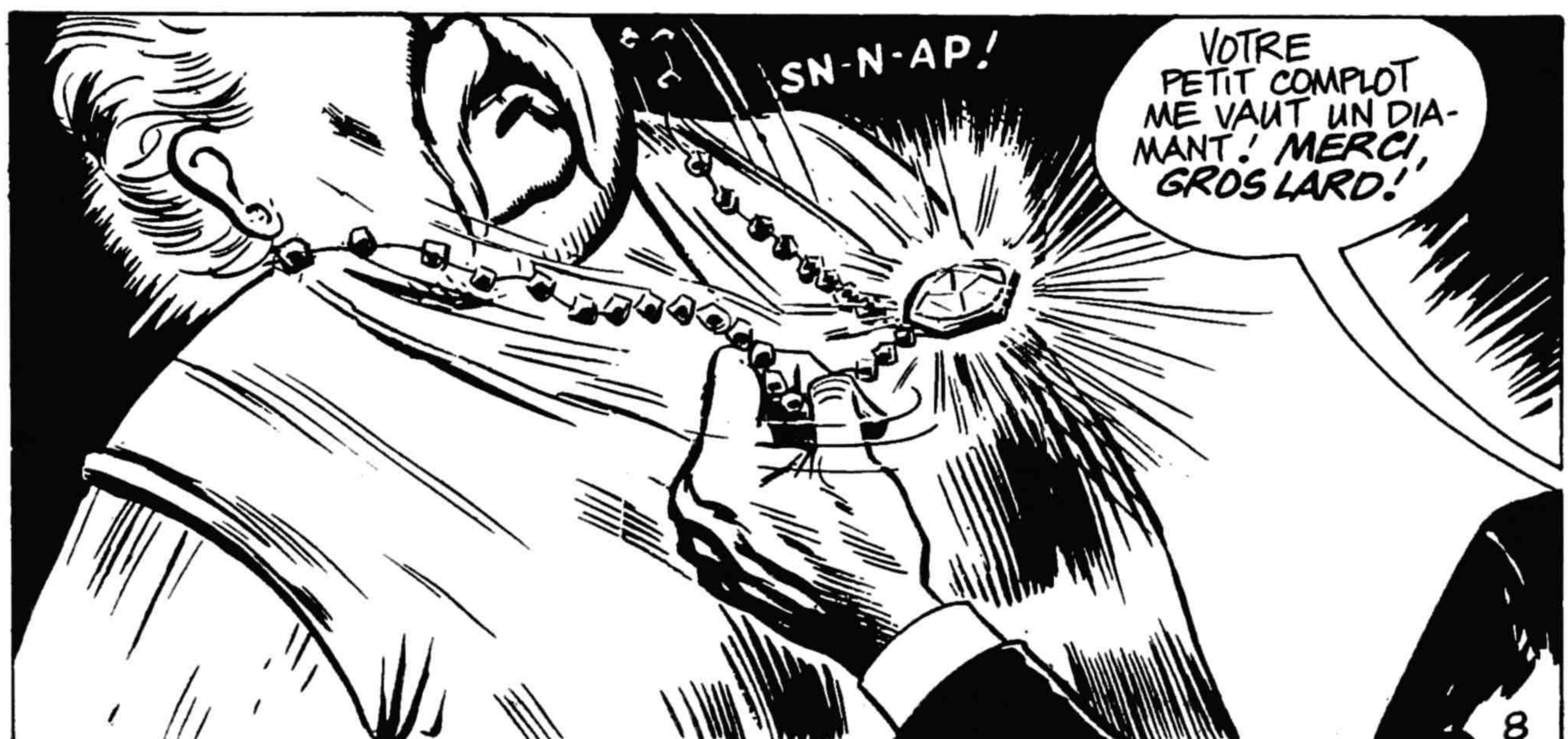
MUSIQUE, MAESTRO! LE FLAMENCO EST L'UNIQUE DANSE QUI ME PARAÎT DÎNE DE LA BEAUTÉ DE LA COMTESSE! JOUEZ AVEC FOUGUE... AVEC PASSION!



TENEZ-VOUS PRÊTS! IL VA PROBABLEMENT LUI ARRACHER LE DIAMANT QUAND IL AURA RÉUSSI À L'ENTRAÎNER VERS CETTE PORTE-FENÊTRE. C'EST À CE MOMENT-LÀ QU'IL FAUDRA LUI SAUTER DESSUS!

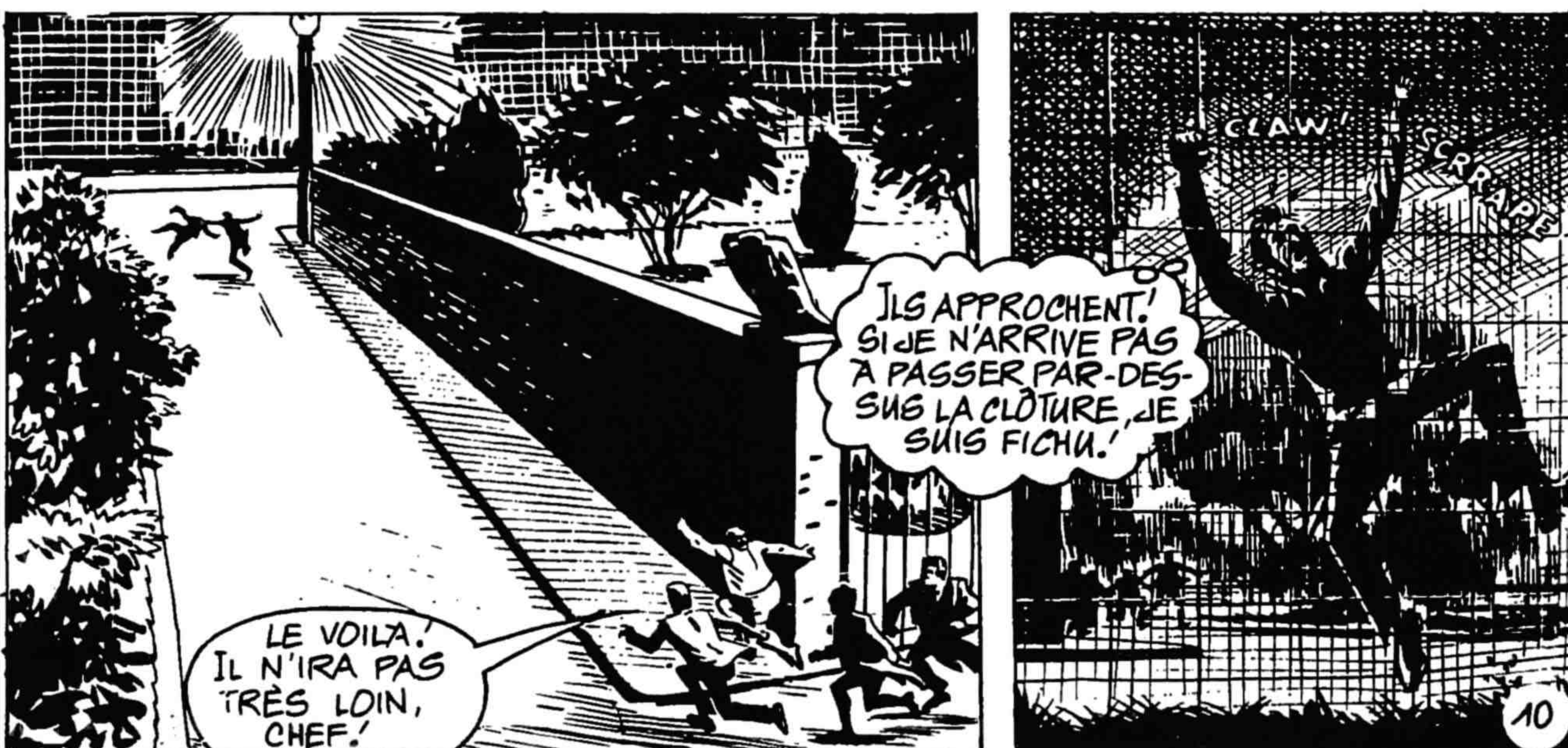




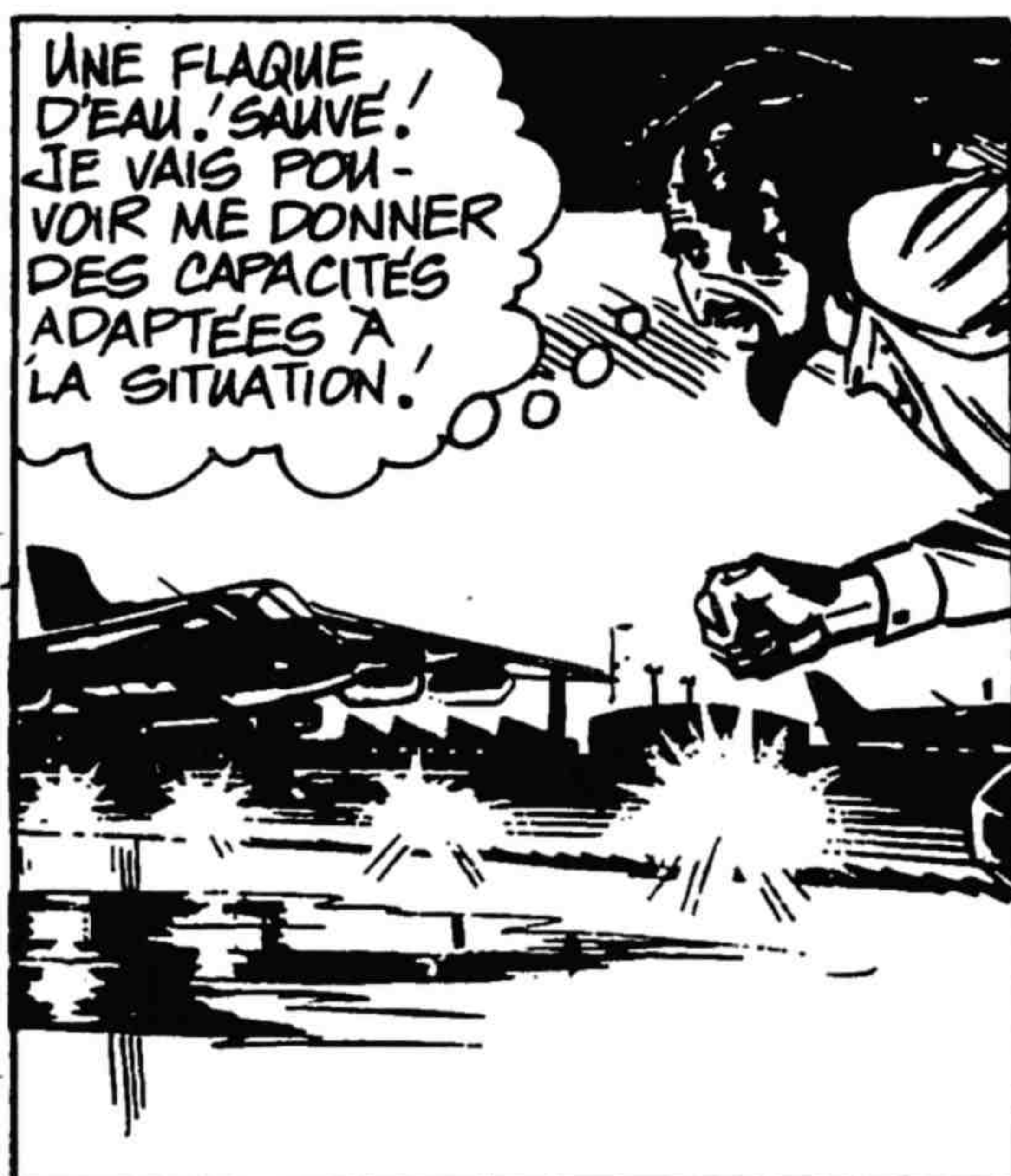


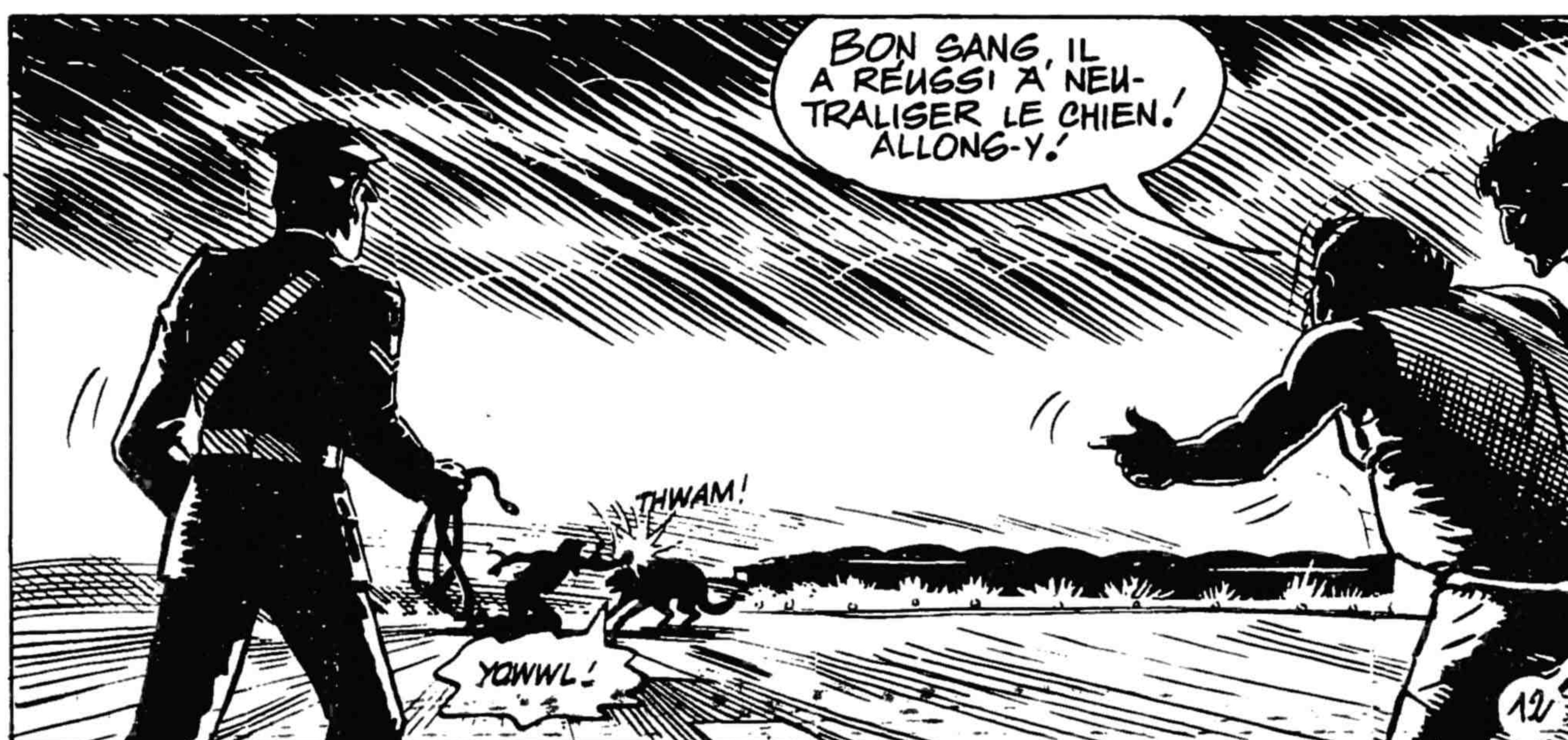


Janus Stark 12 paraîtra le 5 avril

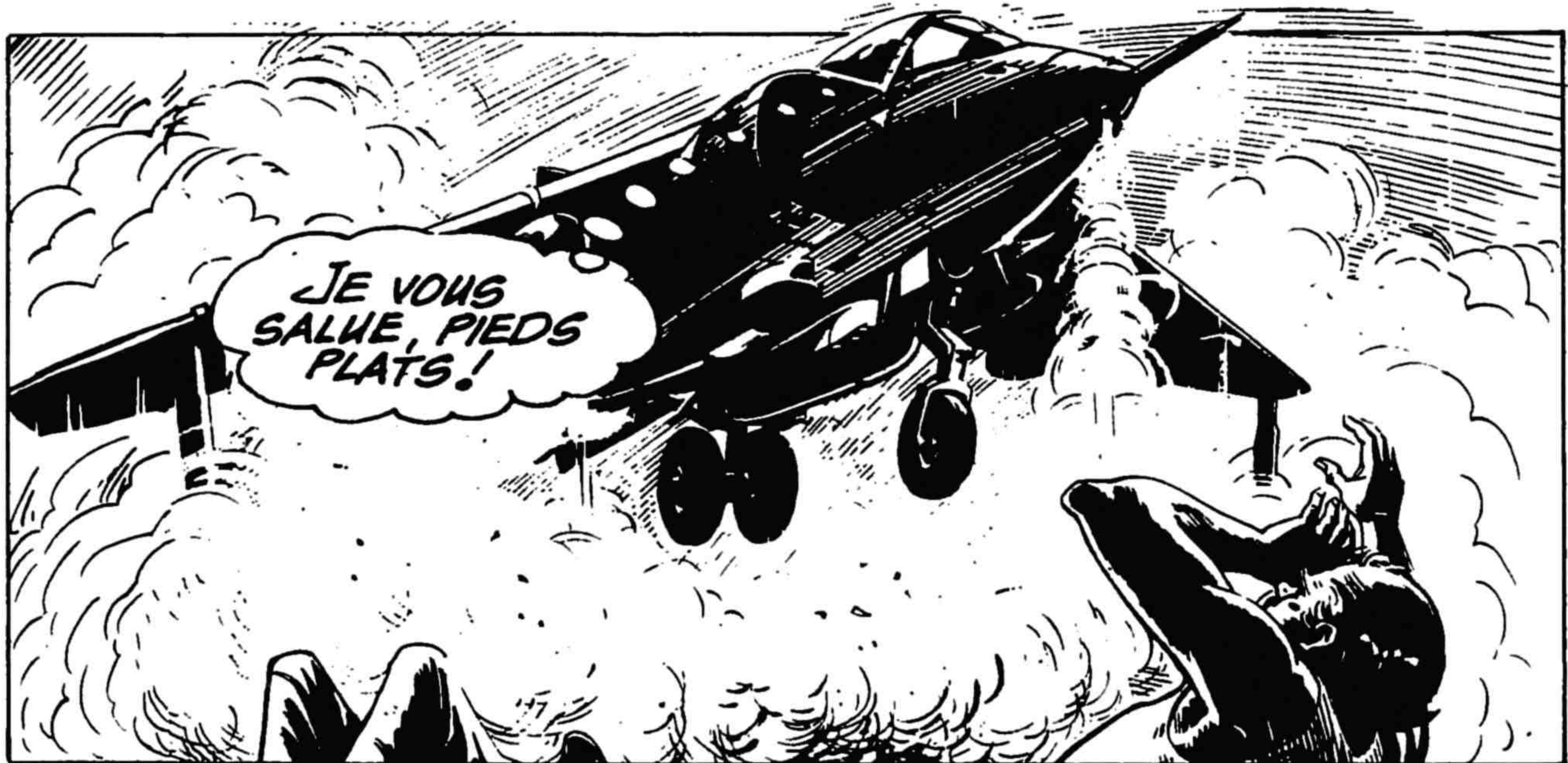


Retenez-le chez votre marchand habituel





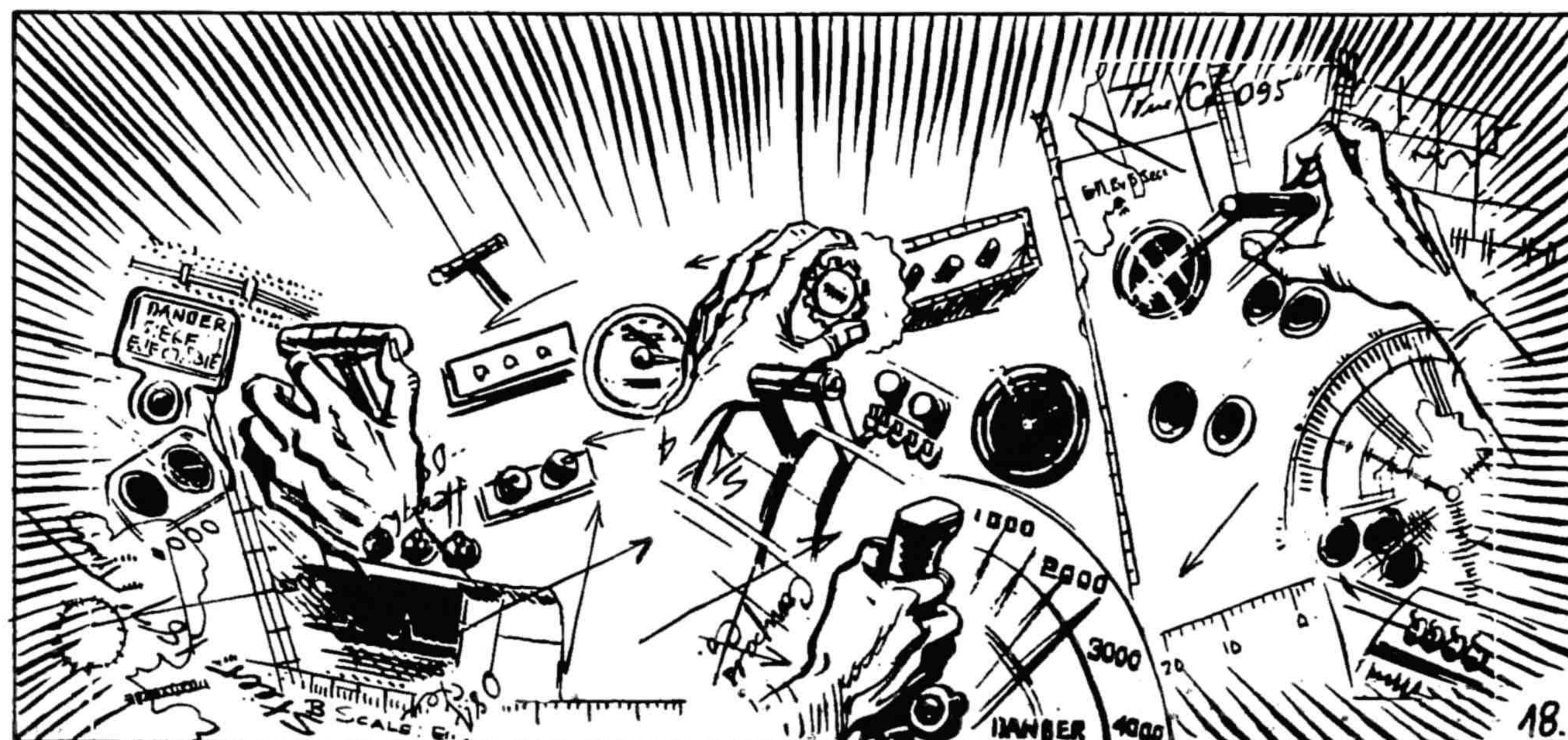














LA MER ! CE MAUDIT
ENGIN FONCE DROIT
DEDANS !



NOM D'UN
HARENG ! C'EST
UN AVION DE
L'ARMÉE !



J'CROIS BIEN QUE
LE PILOTE EST ENCORE
DEDANS ! METS TOUTE
LA GOMME, FREDO !



ÇA Y EST !
JE L'AI HAR-
PONNE !

EST-
IL VIVANT ?

IL N'A PAS
L'AIR MORT !
EN TOUT CAS,
IL N'A RIEN
D'UN MILI-
TAIRE !

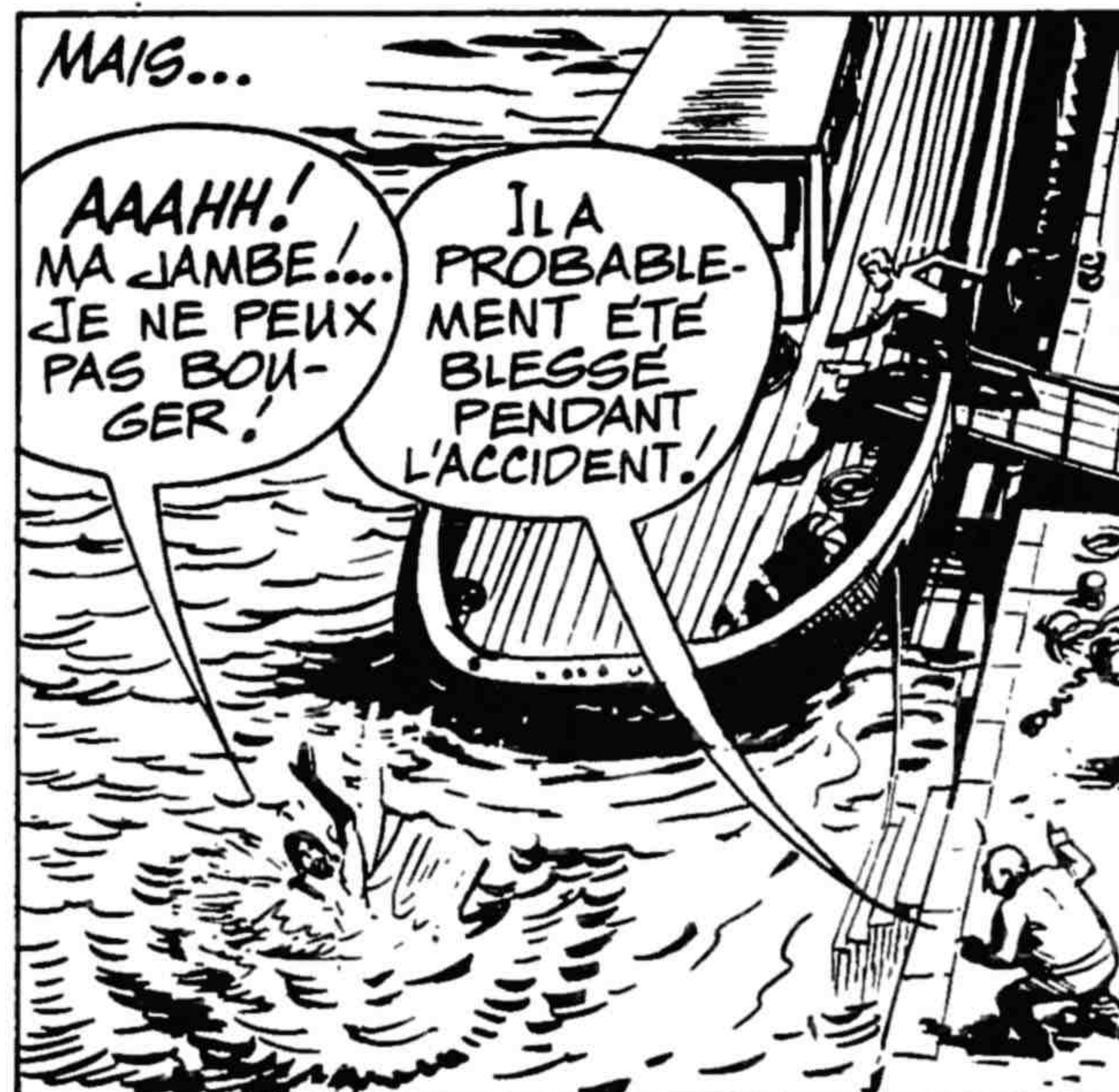
AH ! IL
VAUT PEUT-
ÊTRE MIEUX
PRÉVENIR LES
GARDES-CÔ-
TES, HEIN ?

19







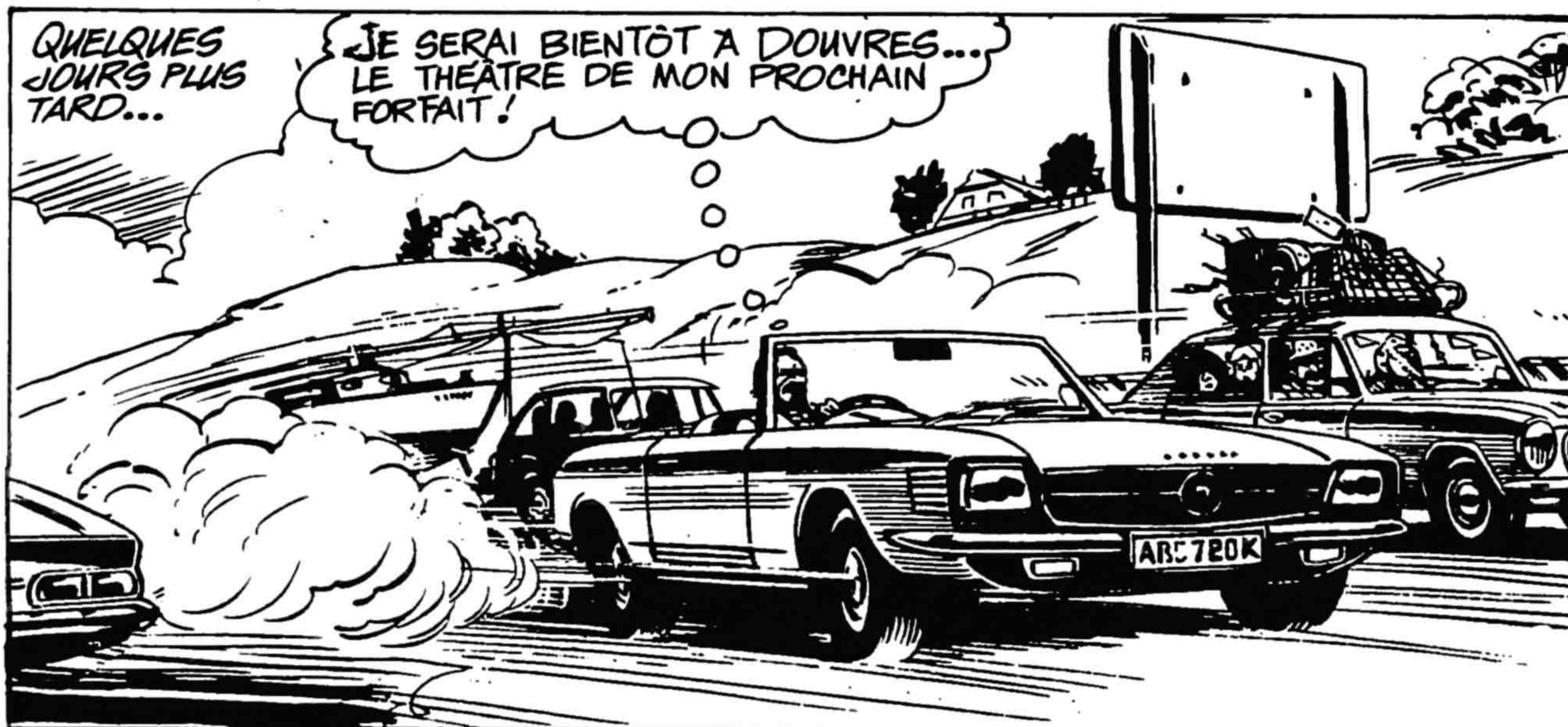






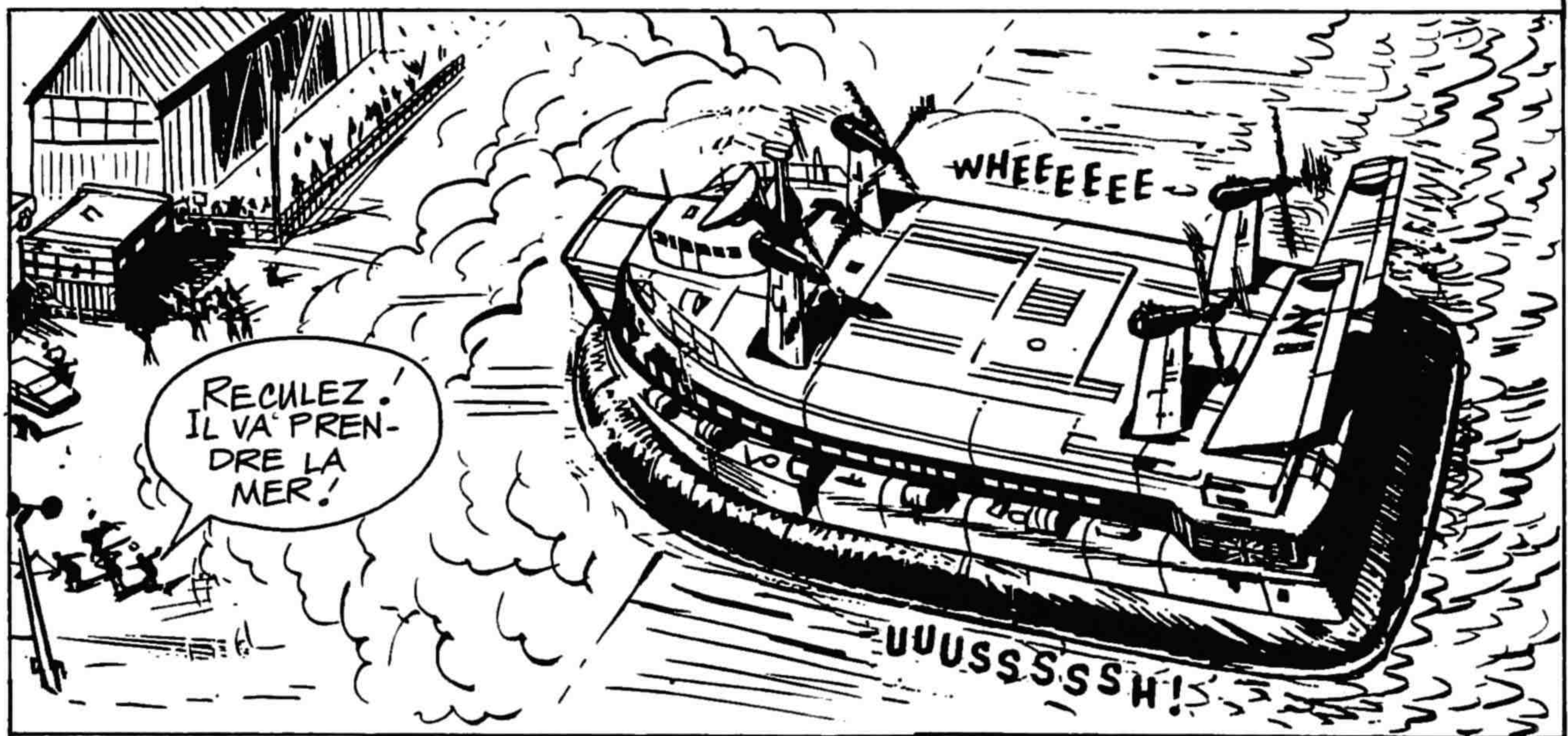


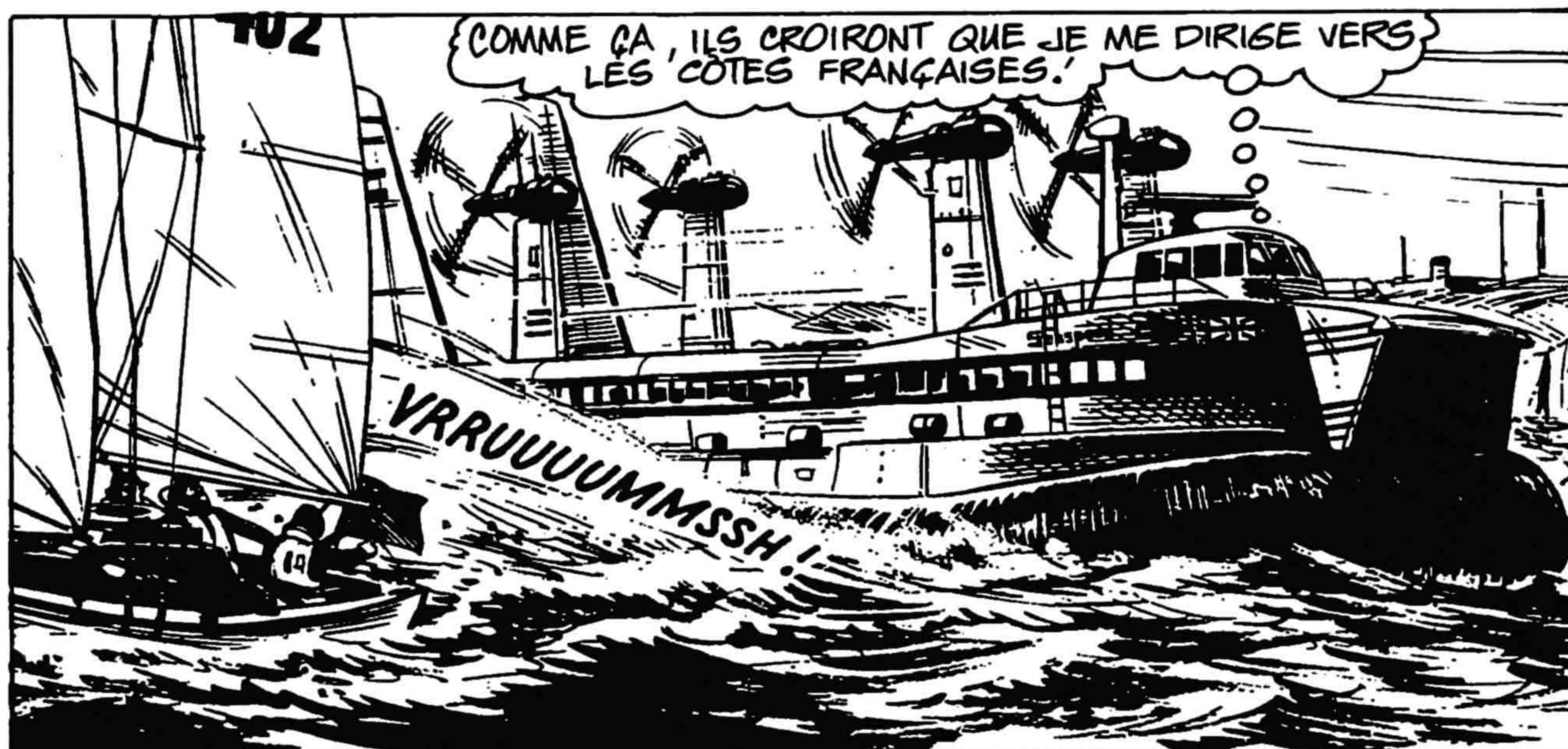




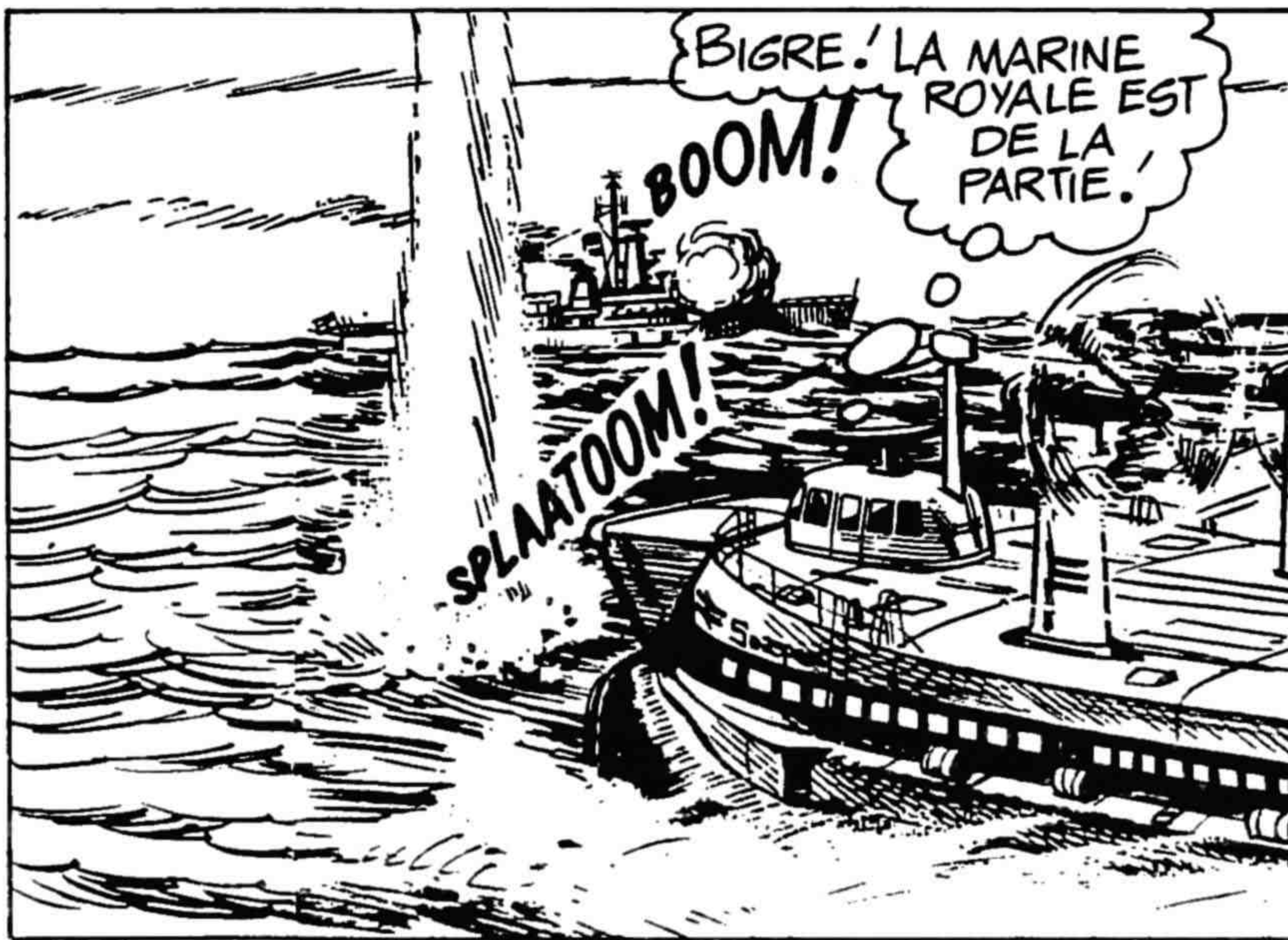






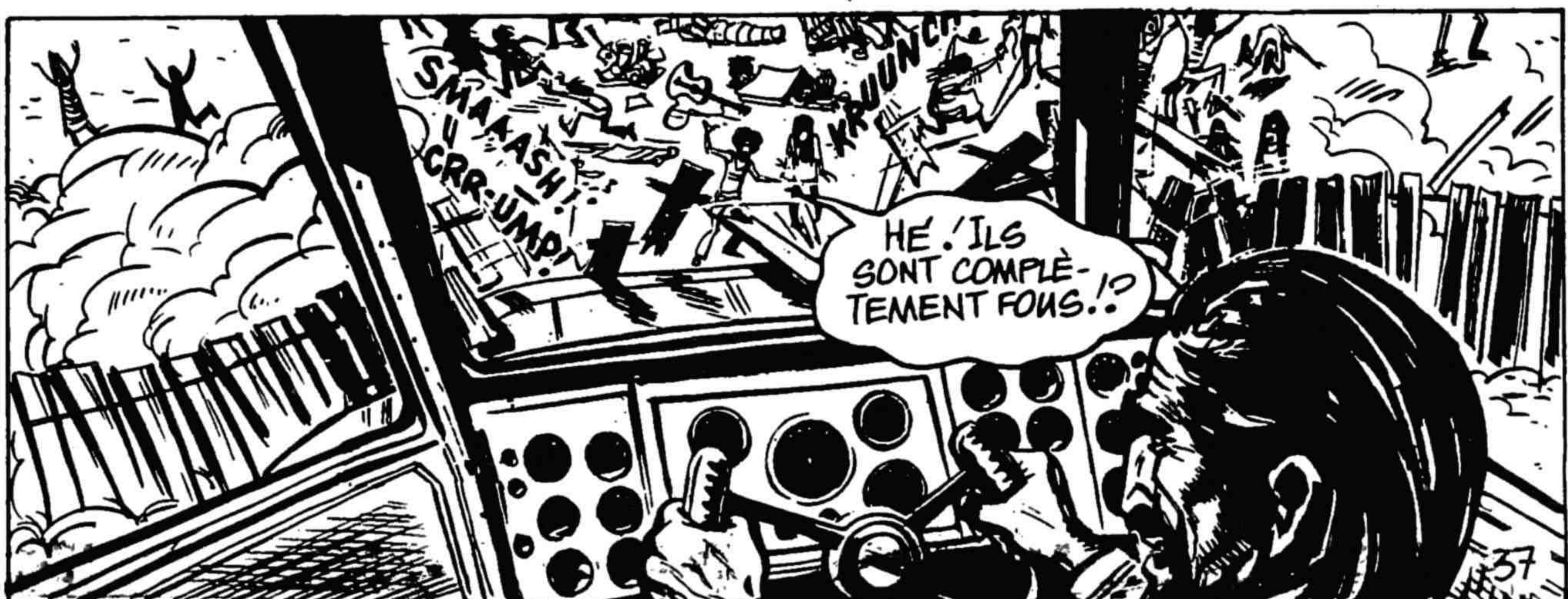
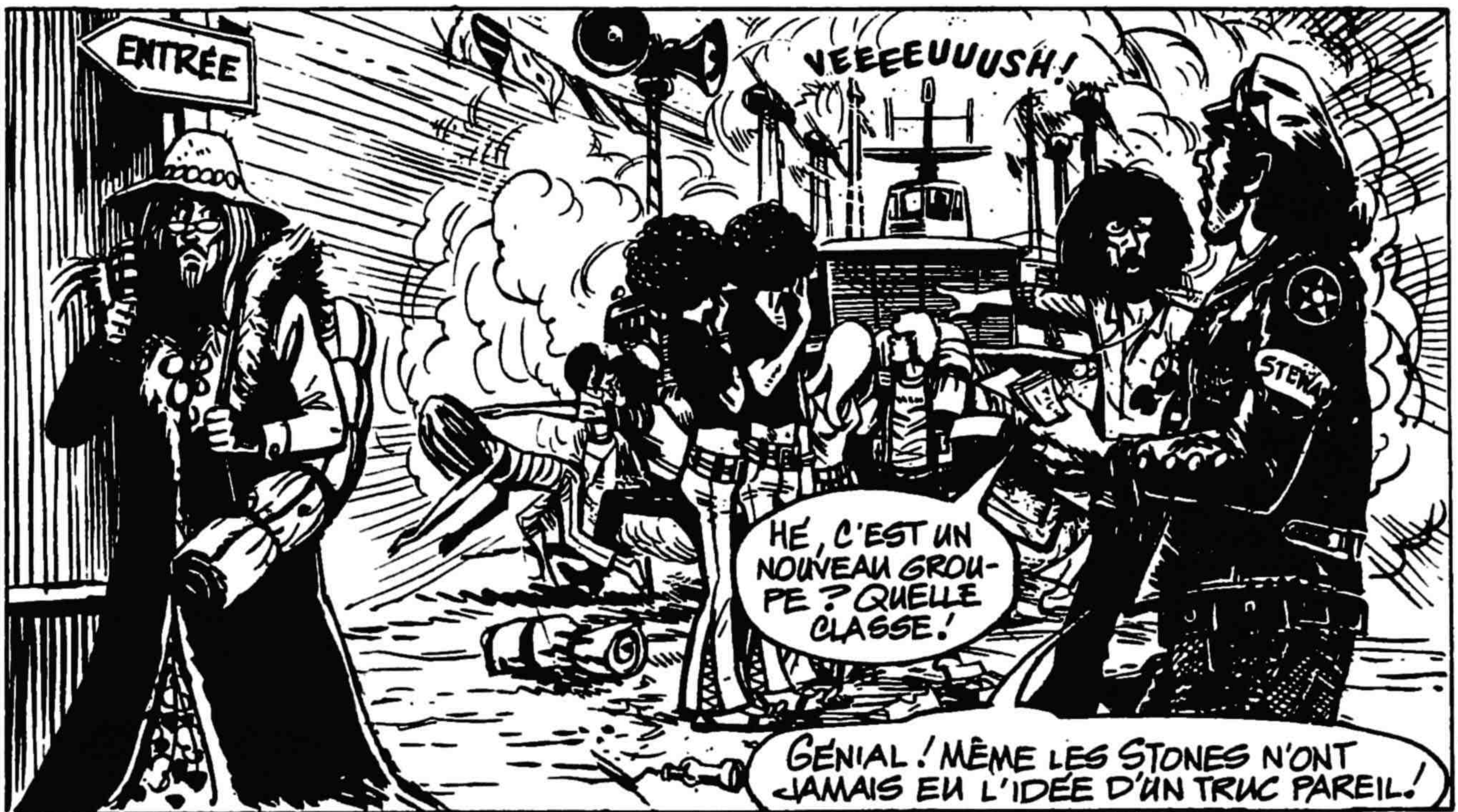




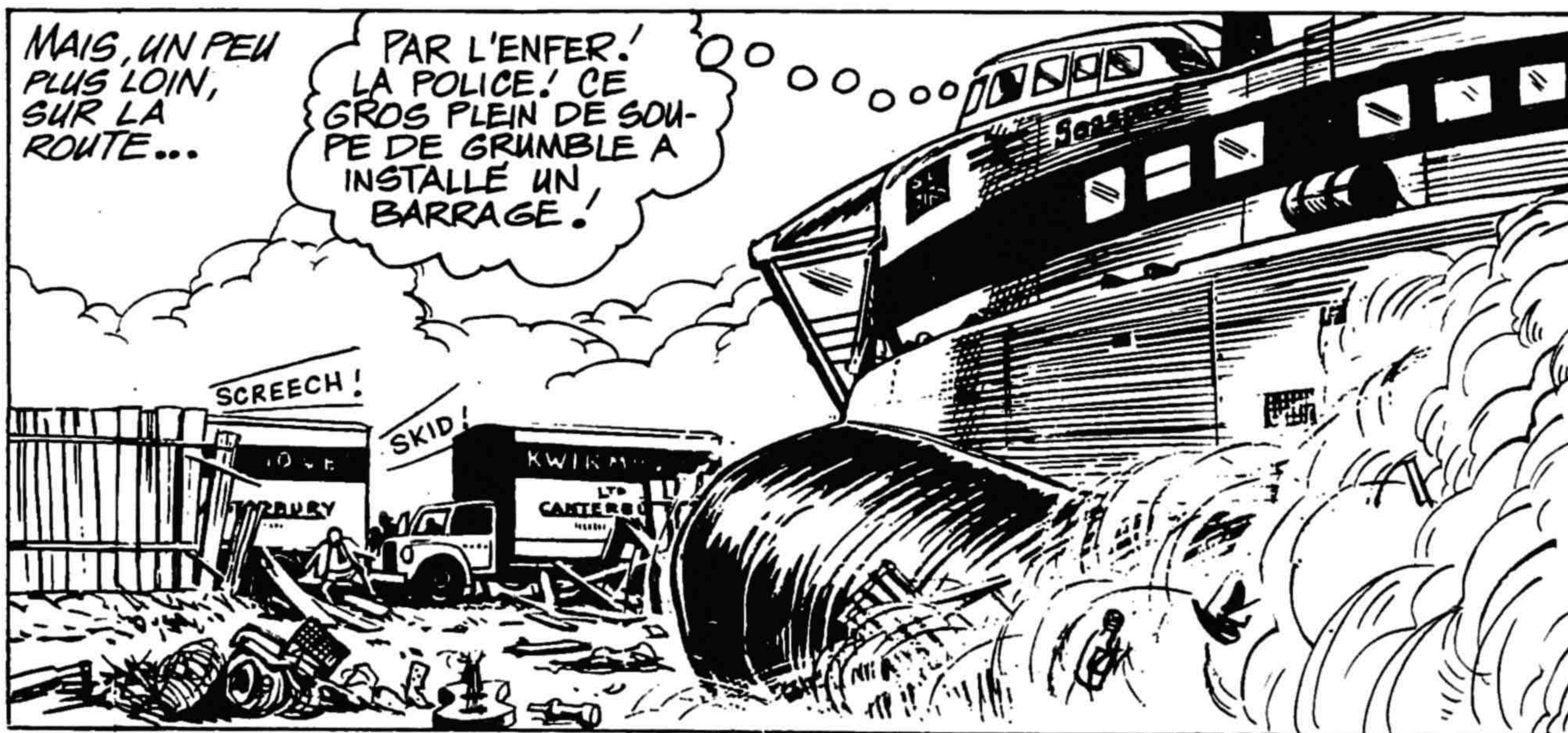




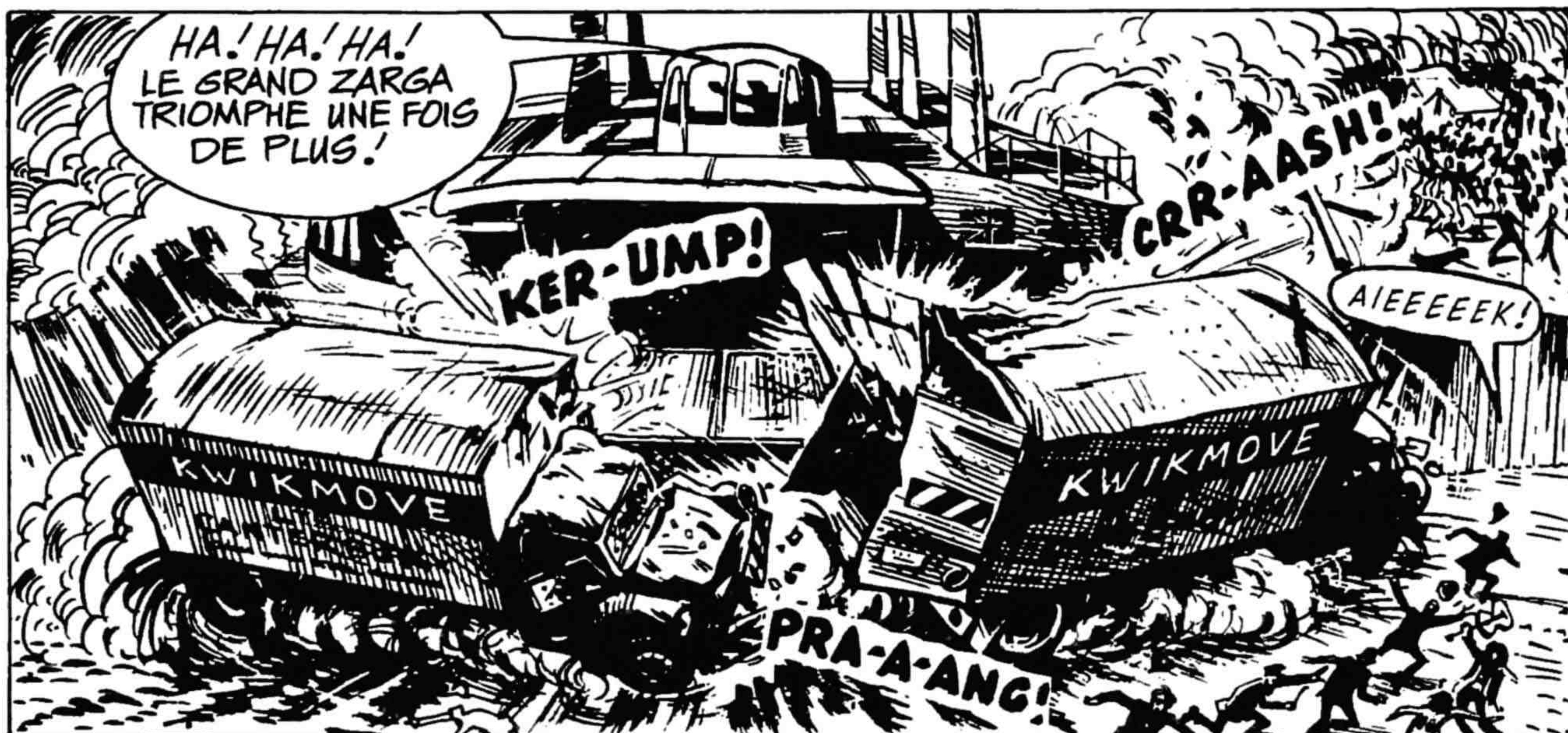
















FIN DE L'ÉPISODE

DANS LE PROCHAIN NUMERO DE JANUS STARK, LA SUITE DES AVENTURES DE ZARGA.

Le Saviez-vous?

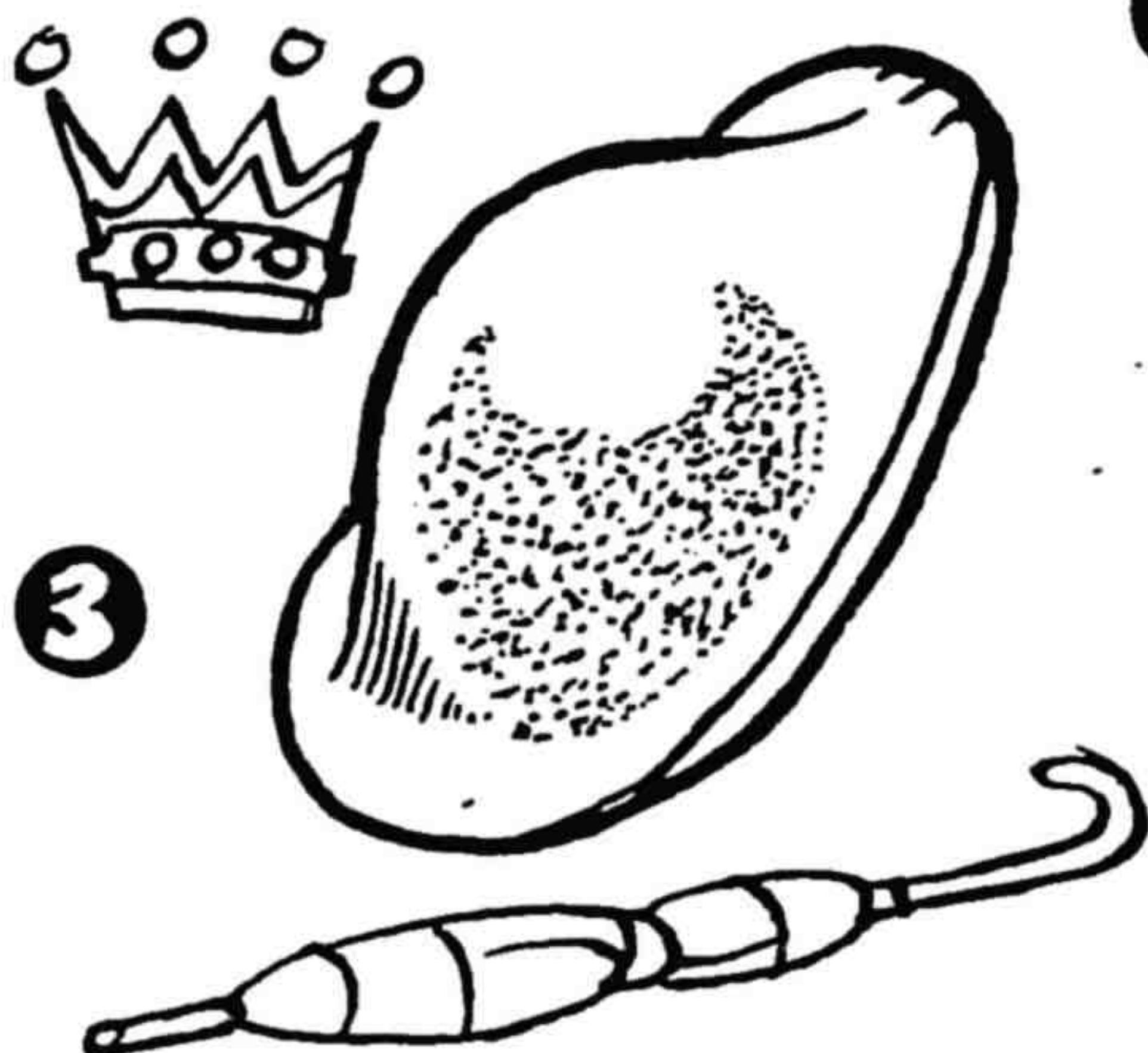
QUELLE EST LA RUE LA PLUS ÉTROITE DE PARIS ? ①



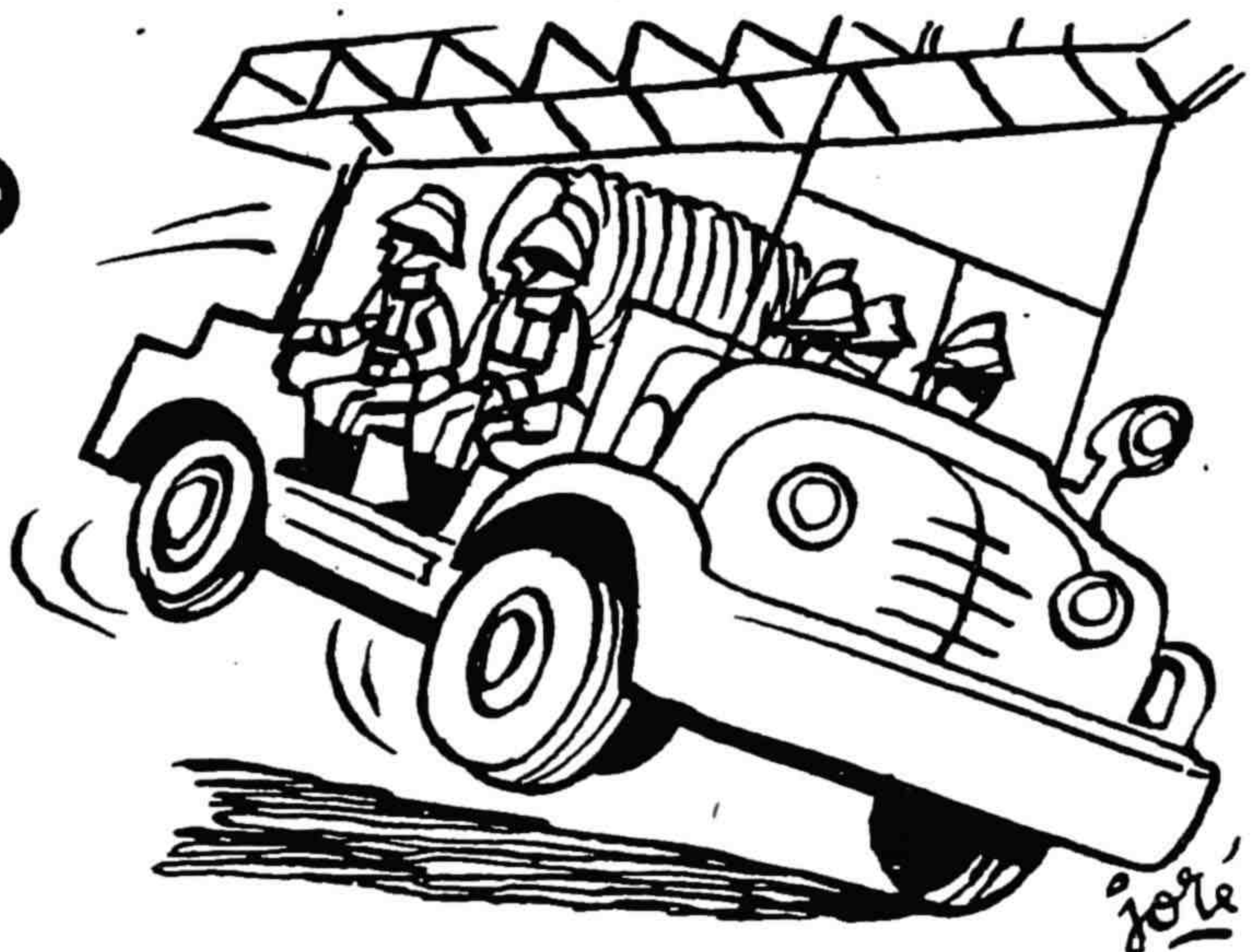
OÙ FURENT EXÉCUTÉS LOUIS XVI ET MARIE-ANTOINETTE ? ②



QUELLE EST L'ORIGINE DU GÂTEAU APPELÉ "MADELEINE" ? ③



QUI FONDA LE CORPS DES SAPEURS-POMPIERS ? ④



RÉPONSES : 1 : IL S'AGIT DE LA RUE DES FAUCHEUX, À BÉLEVILLE. ELLE MESURE 60 CM DE LARGEUR. 2 : SUR LA PLACE DE LA RÉVOLUTION, APPELÉE, DE NOS JOURS, PLACE DE LA CONCORDE. 3 : UNE JEUNE PÂTISSIERE DE NANTERRE, AVAIT CRÉÉ UN GÂTEAU SAVOUREUX, QU'ELLE VENAIT RÉGULIÈREMENT LIVRER AU ROI LOUIS PHILIPPE. CES FAUCHEUX FURENT TRÈS APPRÉCIÉS PAR LA COUR, FURENT SURNOMMÉS LES "MADELEINES" DU PRÉFOM DE LEUR AUTOUR. A UN SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE DU MOURRIEZ DU PERIER, JEN- TA LA POMPE À INCENDIE. IL AIDA À LA CRÉATION DU 1^{er} CORPS DE POMPIERS EN 1699. IL ÉTAIT LE PÈRE DE 32 ENFANTS IL FUT AUSSI LE GRAND PÈRE DU GÉNÉRAL DU MOURRIEZ, HÉROS DES BATAILLES DE VALMY ET DE JEMMAPES.

ADAM ETERNO

© "LE GRAND INCENDIE"

CONDAMNÉ À VIVRE ÉTERNELLEMENT, À MOINS QU'UNE ARME EN OR NE VIENNE ROMPRE CETTE MALEDICTION, ADAM ETERNO VOYAGE AINSI DANS L'HISTOIRE...

... **E**T C'EST DANS LE SOUFFLE D'UN VIOLENT ORAGE QUE SON CORPS ALLAIT SE MATÉRIALISER DANS L'ANGLETERRE DU 13^{ÈME} SIÈCLE...

CES ÉLÉMENTS DÉCHAÎNÉS ME DONNENT UNE IMPRESSION ÉTRANGE...
ILS SEMBLENT ÊTRE À L'IMAGE DE CE QUI SE TRAME DANS CE PAYS...
ET J'EN FRISSE...

ADAM N'ÉTAIT PAS LE SEUL À FRISSE...
NON LOIN DE LÀ...

VITE... PLUS VITE...
GARE AU MONSTRE DES MARAIS !

LE MONSTRE D'OR QUI PORTE LA MORT !...
MON DIEU... VITE !
VITE !

NON... TAI-
SEZ-VOUS...



MAIS... EEEAAGGH... VOILÀ
MAINTENANT QUE LE SOL SE
DÉROBE SOUS MES
PIEDS... DANS QUEL EN-
FER SUIS-JE TOMBÉ ?



LES SABLES MOUVANTS !
ILS M'ONT FAIT PRISONNIER...
MAIS JE PRÉFÈRE ÇA QUE DE
TOMBER DANS LES GRIFFES
DE CE MONSTRE... UUUUUHHH !
JE VAIS DISPARAÎTRE !



ET TANDIS QUE LE MARAIS
EFFAÇAIT TOUTE TRACE DE L'HOM-
ME - QUI - NE - SAURAIT - MOURIR
AURÉOLÉ DE LUMIÈRE, LE MONS-
TRE S'ÉLOIGNAIT...



PLUS D'AIR POUR RESPIRER... PEU
M'IMPORTE... MAIS JE NE PEUX RES-
TER ICI INDÉFINIMENT... JE DOIS
M'EN SORTIR ET... CES RACINES ME
DONNENT UNE IDÉE...



PÉNIBLEMENT,
ENGLUÉ PAR LA
FANGE, ADAM
ETERNO SE HIS-
SA VERS LA
SURFACE

ET... GAAAH... ME VOILÀ LIBRE, ENFIN...
ET LE DÉMON A DISPARU...







ADAM NE
BRONCHA
PAS ET...

MAUDIT !... MAUDIT !
PRENDS... **PRENDS !**

IMBÉCILES !
PUISQUE VOUS
NE VOULEZ PAS
M'ÉCOUTER,
VOUS ALLEZ
APPRENDRE
À VOS DÉ-
PENS QUI
JE SUIS !

THWUCK !



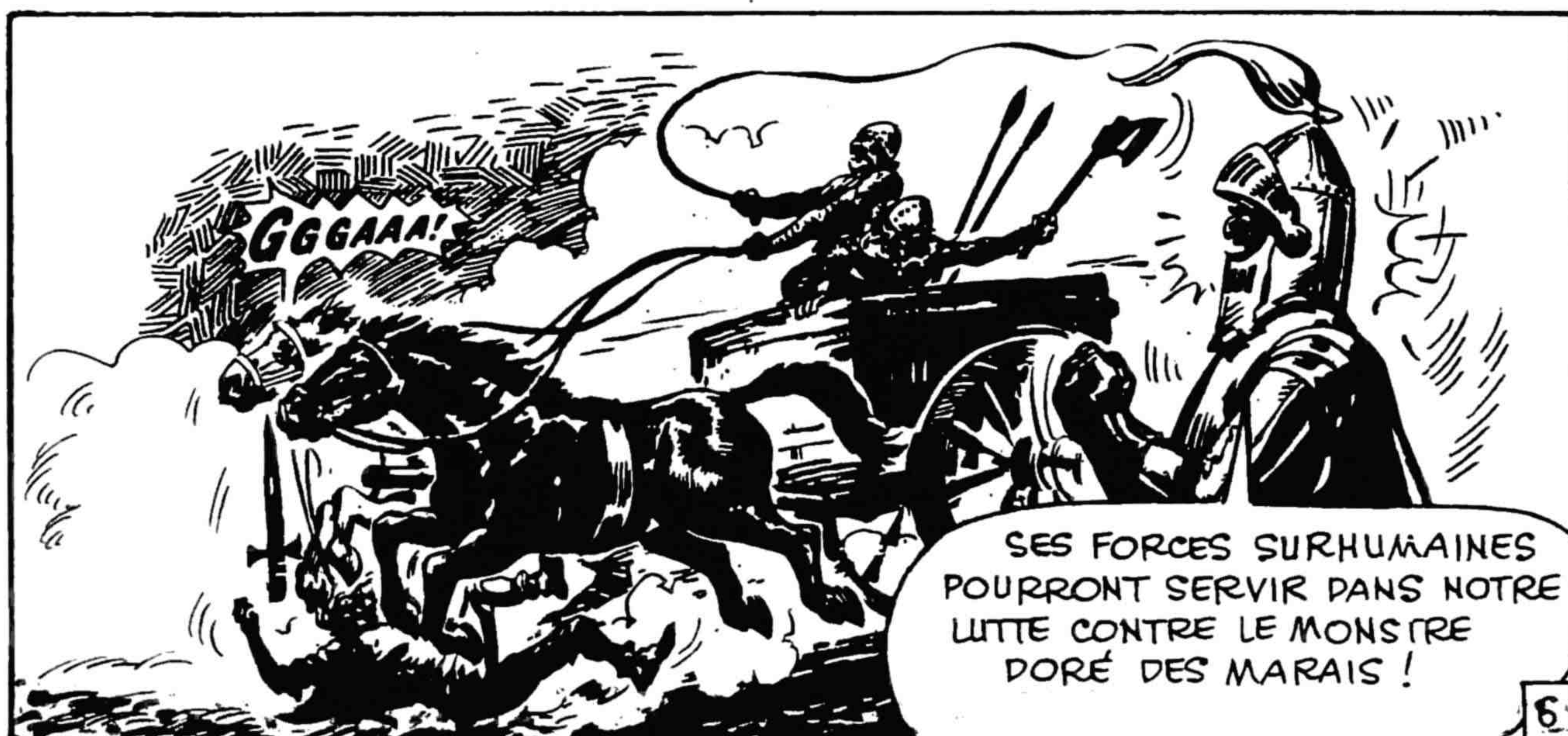
CEPENDANT, DES TÊTES
HÉSITANTES AVAIENT
ÉMERGÉ DE DERRIÈRE
UN PETIT MUR...

CET ÉTRANGER... VOILÀ L'HOMME
QU'IL NOUS FAUDRAIT POUR FAIRE FACE
À CE TYRAN DE RÉHAN ET À SA BANDE
DE SBIRES !



SI TOUTEFOIS IL NE FAIT PAS
PARTIE DE CEUX QUI SERVENT
LA FAUCHEUSE DORÉE DU
MARAIS !.. CAR... OÙ TROUVE-
T-IL CETTE COMBATIVITÉ ?

TU AS RAISON ! ET...
MONSTRE OU TYRAN, NOUS
SOMMES CONDAMNÉS
À LA SOUMISSION !





ADAM FUT
VITE ÉCRASÉ
SOUS LE NOM-
BRE...



IL EMMÈNENT
L'ÉTRANGER !

JE ME DEMANDE
SI DE RÉHAN, LE
MAUDIT, AURA RAI-
SON DE LUI COMME
IL A EU RAISON
DE TANT
D'AUTRES...

SUIVONS-LES...
JE VEUX
SAVOIR !



PEU APRÈS, AU CHÂTEAU...

SIRE, CET HOMME QUE NOUS T'AP-
PORTONS EST UNE SORTE DE SOR-
CIER... IL NE SEMBLE PAS
CRAINÐRE LA MORT !

... NOS COUPS VIOLENTS
N'ONT PAS EU RAISON DE
LUI...

NNNNHHH!



GRRRR!

PAR LES PUISSANCES OBSCURES !
HEUREUSEMENT QUE LEURS
CROCS NE PEUVENT RIEN
CONTRE MOI !

ARRIÈRE, MES BEAUX...
IL N'EST PAS POUR
VOUS !

**AH! NON! LE MANCHE DE CE FOUET...
IL BRILLE COMME LE MÉTAL MAUDIT...
EN OR... IL EST EN OR!**



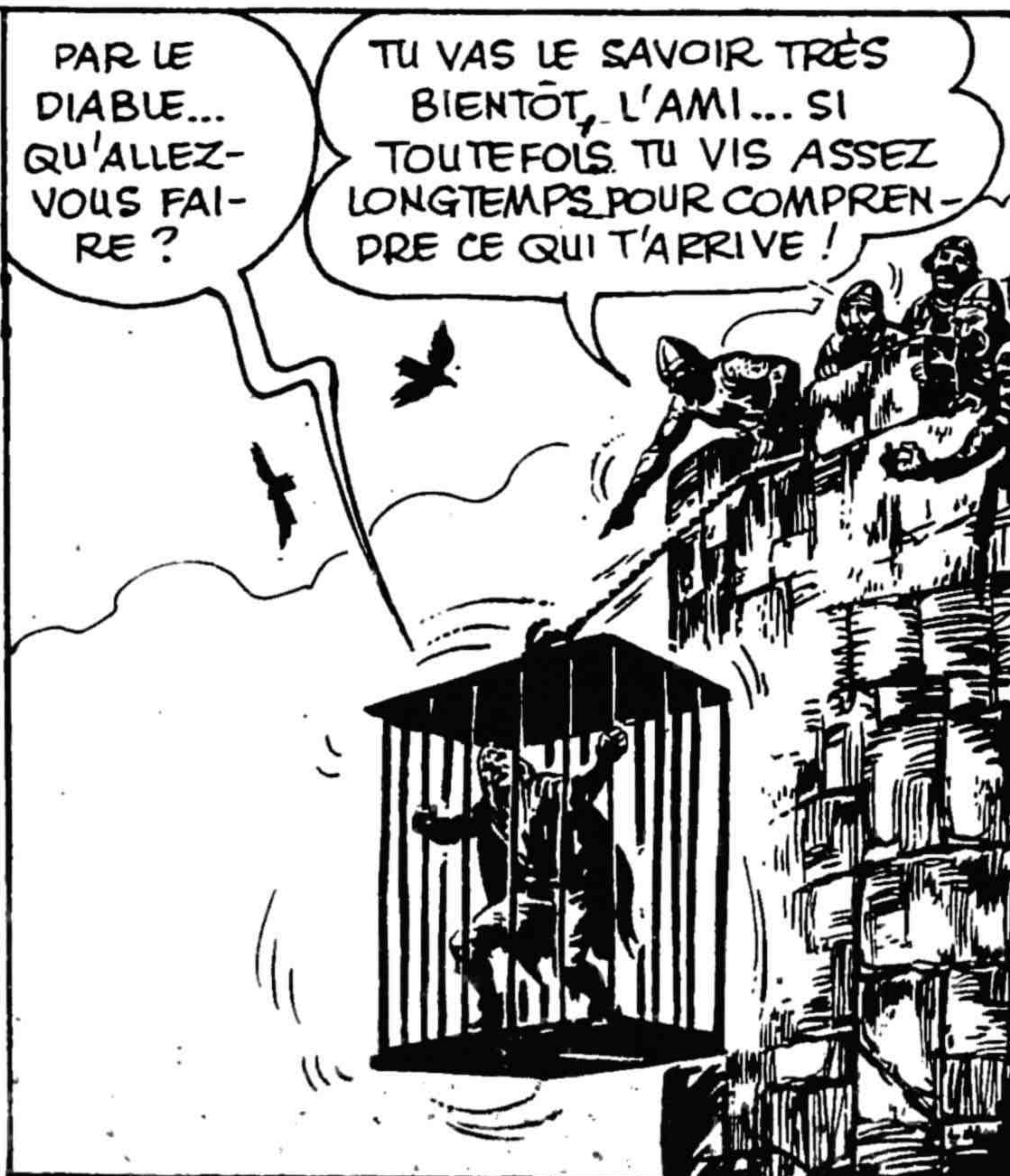
**HA! HA! TU ES
DEVENU BIEN PÂLE, SOR-
CIER DE MES BOTTES !..**

**POUR QUELQU'UN QUI N'A PEUR DE
RIEN, TU TE METS DANS UN DRÔLE
D'ÉTAT À LA VUE DE L'OR! QU'ON L'ENFER-
ME DANS CETTE CAGE... JE VEUX LE
SOUMETTRE À UNE PETITE ÉPREUVE!**



**PAR LE
DIABLE...
QU'ALLEZ-
VOUS FAI-
RE ?**

**TU VAS LE SAVOIR TRÈS
BIENTÔT, L'AMI... SI
TOUTEFOIS TU VIS ASSEZ
LONGTEMPS POUR COMPREN-
DRE CE QUI T'ARRIVE !**



**HÉ! HÉ! JE CROIS AVOIR DÉCOU-
VERT LE POINT FAIBLE DE CET
HOMME! LA FAILLE DE
SON IMMORTALITÉ!**

**UNE ARME?
MAIS... SI NI
NOS ÉPÉES NI
NOS HACHES
N'ONT EU RAI-
SON DE LUI?**







MISÈRE ! LA MEUTE DU TYRAN S'EST LANCÉE
À NOS TROUSSES ! UN SEUL REFUGE
POUR LEUR ÉCHAPPER...
LE DÉDALE DES MARAIS !

OUAIS... SEULEMENT
LA-BAS, IL Y A LE MONSTRE...
LA MORT D'ORÉE !



L'OR... **ENCORE LUI...**
À CROIRE QUE LE DESTIN
M'A CONDUIT ICI POUR
METTRE MA FORCE À
L'ÉPREUVE !

PUISQU'IL LE FAUT,
N'AYEZ CRAINTE,
AMIS... **PROIT**
SUR LES
MARAIS !

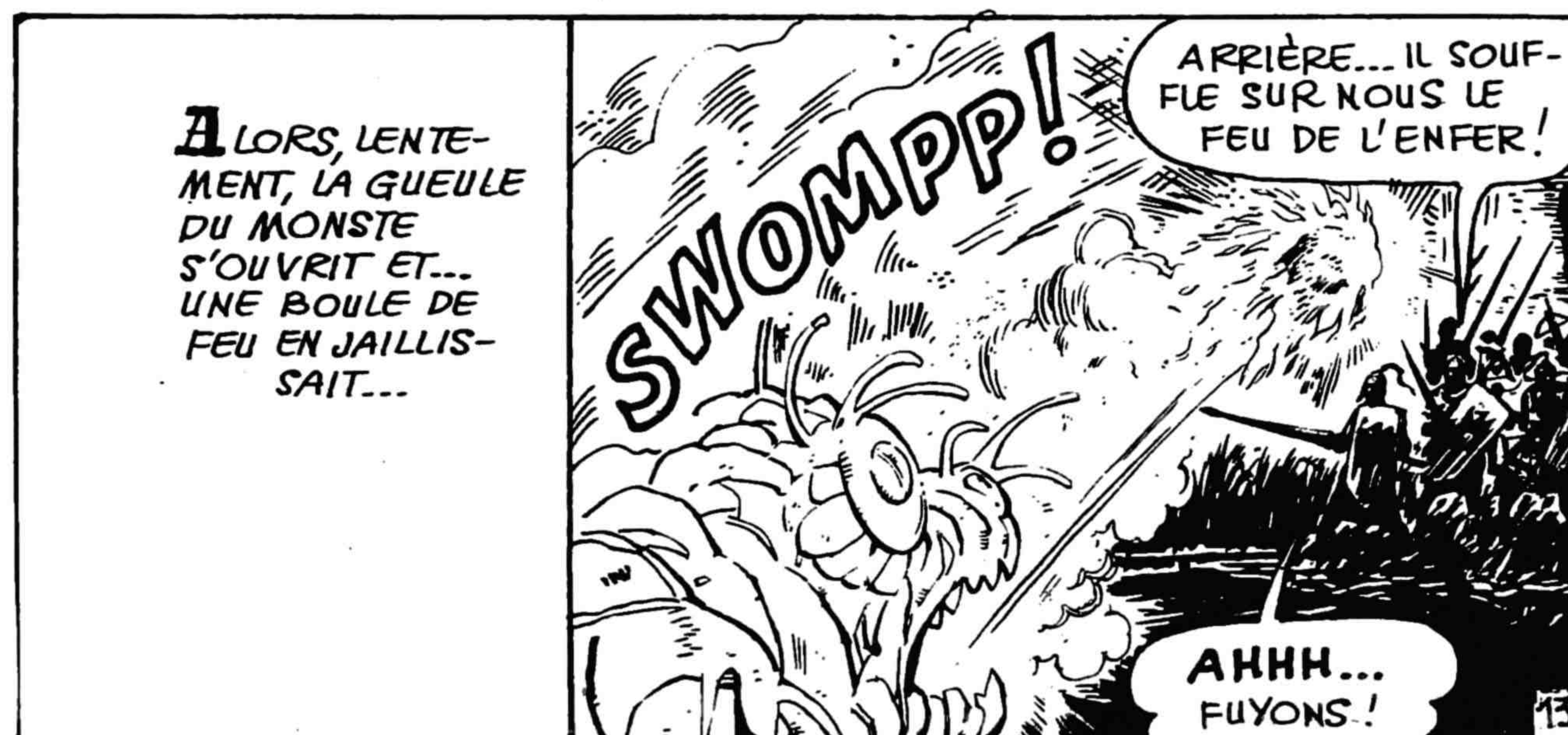


ILS VONT SE RÉFUGIER DANS LES MARAIS ! MIEUX
VAUT ABANDONNER, SIRE !

MONSTRE OU PAS MONS-
TRE, RIEN NE PEUT M'ARRÊ-
TER, CETTE FOIS !... JE VEUX
LEUR MORT ET LA HACHE EN
OR AURA RAISON DE
L'ENNEMI !

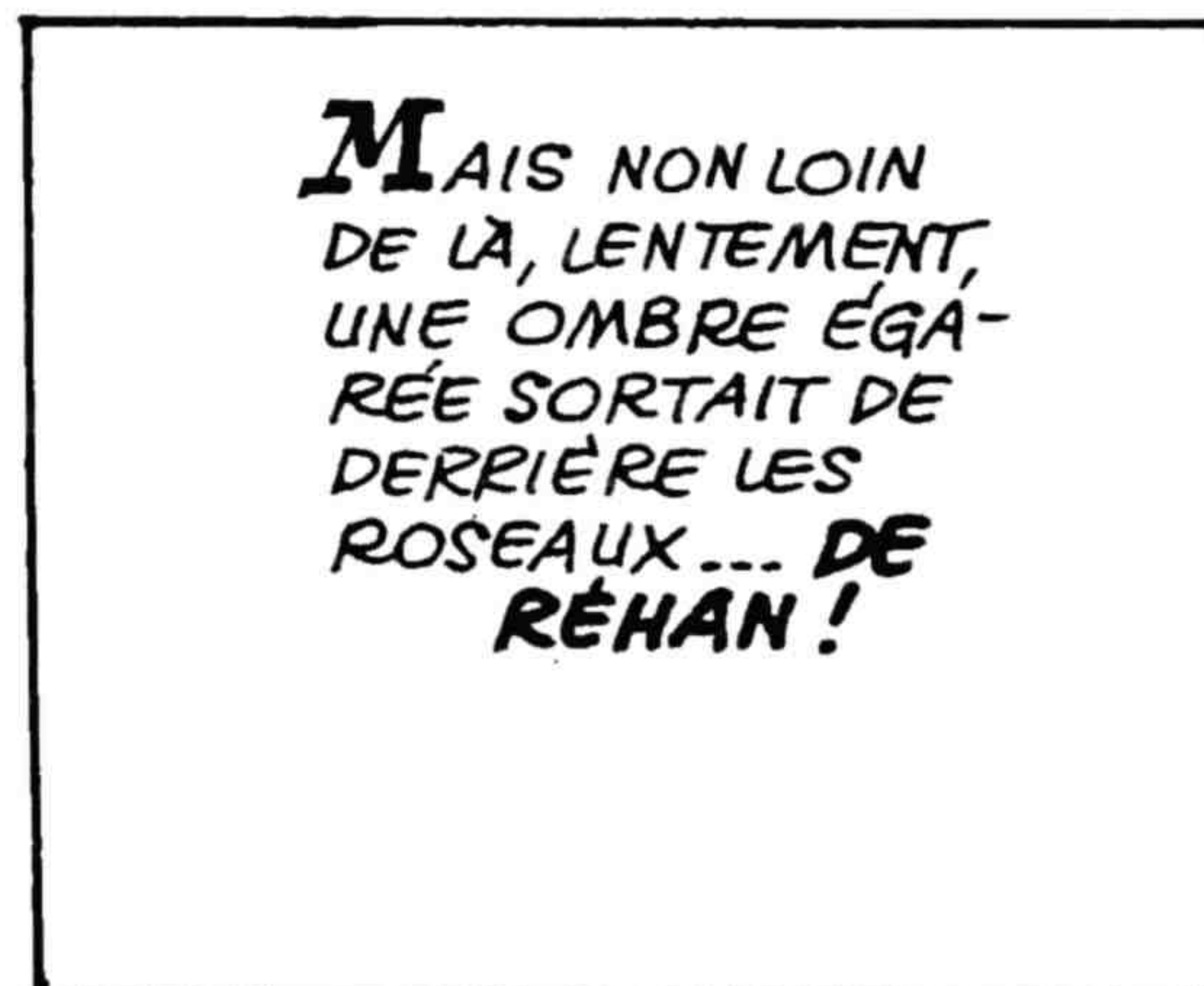


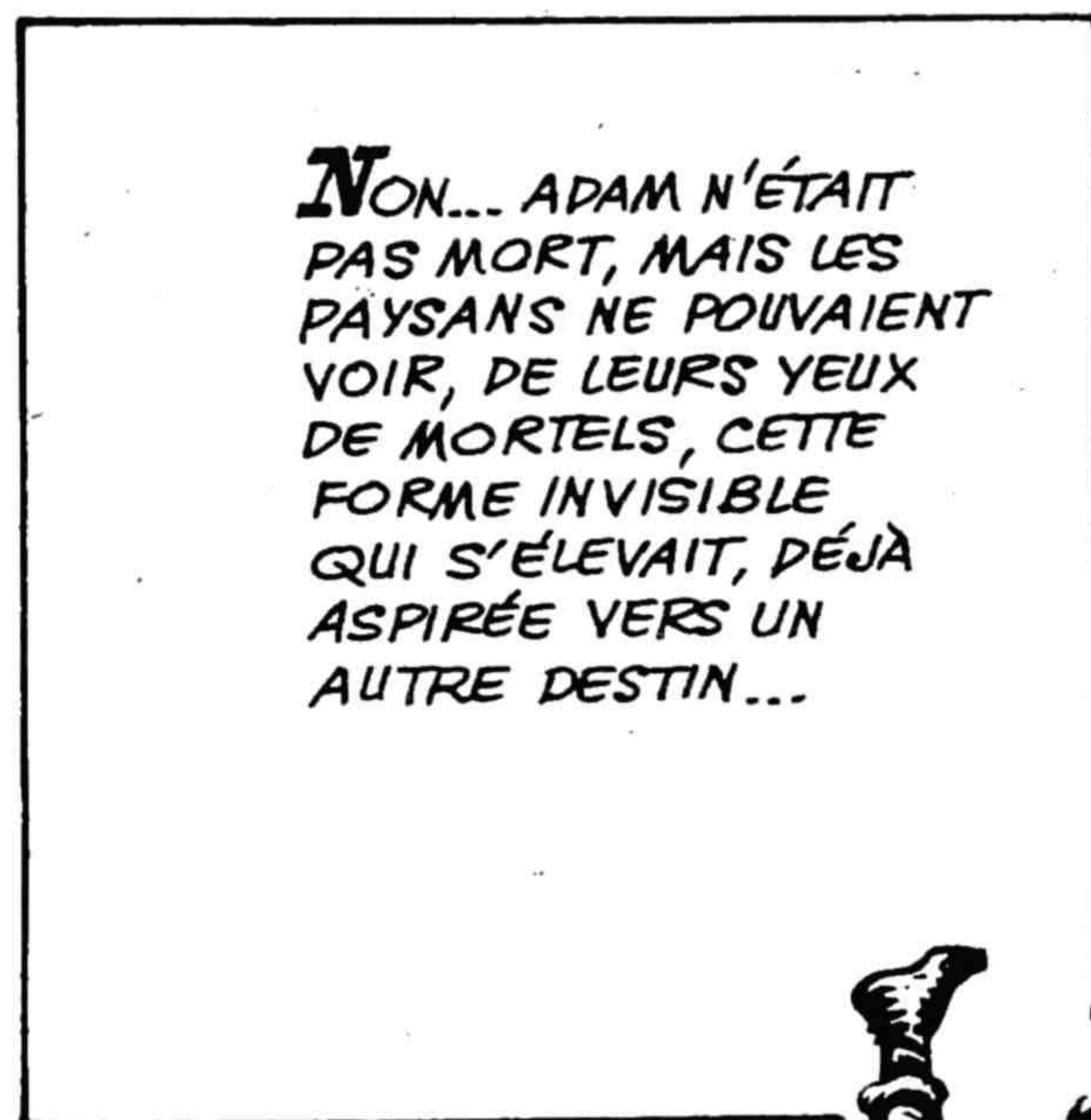












SI, DU HAUT, TOUT
SEMBLAIT PAISI-
BLE À ADAM
ETERNO, EN BAS,
DANS UNE COUR,
RÉGNAIT UNE
GRANDE AGI-
TATION...

VAS-Y, STARKEY!
J'AI MISÉ CINQ
CENTS GUINÉES
SUR TOI!

HÉ! HÉ! ON DIRAIT QUE
LE POULAIN DE JACKSON
NE FAIT PLUS LE
POIDS!



PAR LES CAVA-
LIERS DU CIEL!
MAIS ON SE BAT,
LA-BAS... ET
ON NE DIRAIT
PAS UNE
QUELCONQUE
BAGARRE
MAIS UNE LUT-
TE AVEC PA-
RIEURS!

ENCORE... ENCORE, STARKEY...
FINIS-EN AVEC LUI!

HÉ! HÉ! UN BEAU KNOCK-
OUT, HEIN, JACKSON!... AL-
LONS... NE FAITES DONC PAS
CETTE TÊTE, SOYEZ
BON JOUEUR!



J'AI ENCORE PERDU...
CETTE FOIS, JE SUIS
RUINÉ!

IL NE ME RESTE PLUS QUE
MA MAISON DE FELL LODGE!
MAIS J'AI BON ESPOIR DE
TROUVER
LE TRÉSOR
QUI Y EST, PA-
RAÎT-IL, CACHÉ,
LINFIELD!

DEPUIS LE TEMPS
QU'ON LE CHERCHE, JE
TE SOUHAITE BEAUCOUP
DE CHANCE! MAIS,
POUR L'HEURE
PRÉSENTE, JAC-
KSON, JE VEUX
ME MONTRER
BEAU JOUEUR!
TROUVE-TOI
UN AUTRE...

... CHAMPION POUR BATTRE
STARKEY ET JE TE RENDS
TA BOURSE! ATTENTION... SI
TU PERDS ENCORE, FELL
LODGE M'APPARTIENDRA!...
D'ACCORD?











SUS... CABOSSEZ-LE BIEN! QU'IL NE SACHE PLUS CE QUE VIVRE VEUT DIRE!

HA... VOUS VOUS TROMPEZ, IMBÉCILES!

DANS LA LUTTE VIOLENTE, ADAM VENAIT SE HEURTER CONTRE UNE GOUTTIÈRE ET SOUDAIN...



AAAAH... ATTENTION... TOUT S'ÉCROULE!

PAR LES PUISSANCES OBSCURES... QUE...



UNE STATUE EN OR... GARE À QUI RESTE DESSOUS! ELLE DOIT BIEN PESER UNE TONNE!

PAR LES VENTS DU NORD... LA PRÉDICTION...



LÀ... LES CROCS MAUDITS... ET... JE NE PEUX BOUGER... JE SUIS COMME... COMME HYPNOTISÉ!... AAAH!...





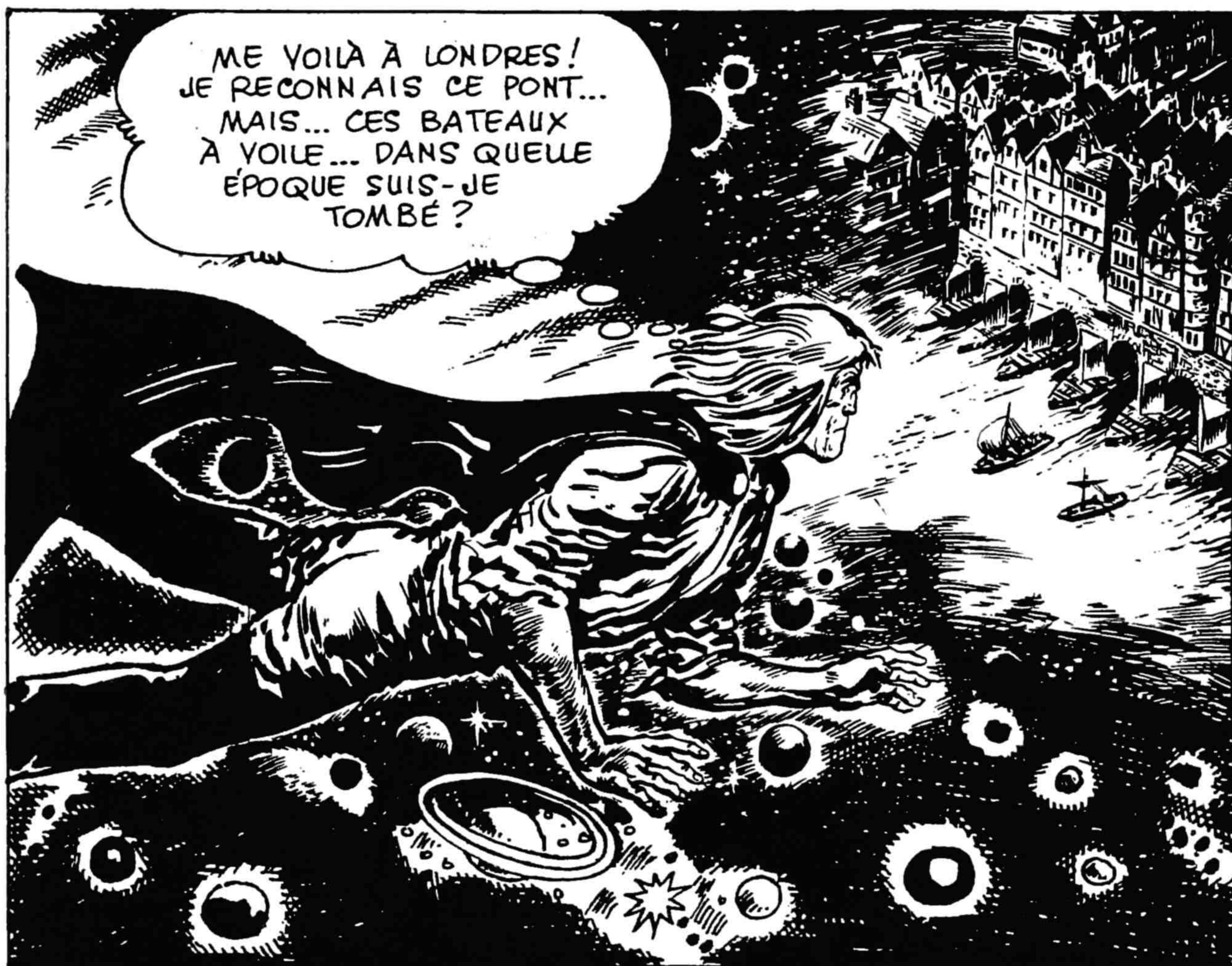








UN FANTÔME
QUI VOGUA
DANS LE TEMPS
ET QUI, BIENTÔT,
REPRENAIT
FORME DANS
UN PAYSAGE
BIEN CONNU...

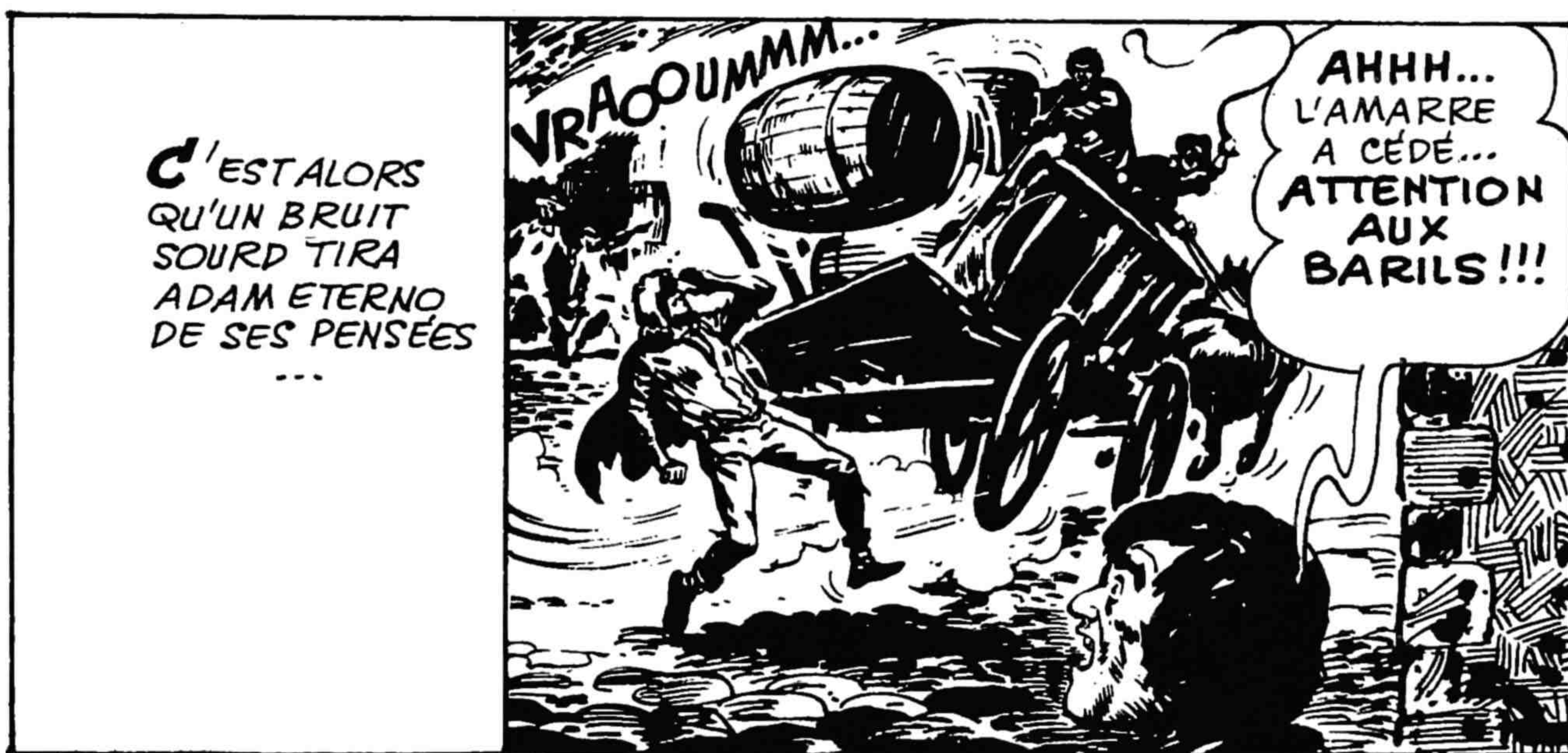


C'ÉTAIT L'AN DE GRÂCE 1666, LE 1^{ER} SEPTEMBRE
EXACTEMENT...





PEU APRÈS, ADAM ETERNO ATTEIGNAIT LA RIVE ET S'ENFILAIT DANS LES SOMBRES RUELLES...





TOUT S'EMBRASA TRÈS VITE
ET, QUELQUES MINUTES PLUS
TARD...

AU FEU!
AU FEU!

LA BOULANGERIE
EST EN FLAMMES!



LE VENT AIDANT, LE QUARTIER FUT
BIENTÔT TRANSFORMÉ EN UN GIGAN-
TESQUE BRASIER

PLUS VITE... SINON
JAMAIS NOUS NE POURRONS
VENIR À BOUT DES FLAMMES!

SAUVE
QUI
PEUT!



AAAAH! LES ENTREPÔTS
DE VINS VONT ÊTRE AT-
TEINTS ET IL YA AUSSI BEAUCOUP
D'HUILE STOCKÉE!

C'EST LA
FIN...



EN EFFET...

REGARDEZ! DES
FLAMMES!
AU FEU!
AU FEU!

J'ESPÈRE QU'IL N'AT-
TEINDRA PAS NOTRE
CACHETTE SECRÈTE
OÙ SONT ENTREPOSÉS
LES BARILS DE
POUDRE!





HÉ ! HÉ ! TOUT COMPTE FAIT,
DOMMAGE QU'IL N'Y EN AIT PAS
ICI... TU SERAIS PARTI EN
FUMÉE, GROSSE TÊTE ! MAIS JE
ME CONSOLE EN PENSANT QUE
LES FLAMMES TE FERONT QUAND
MÊME UN BEAU BÛCHER !



BONNE CUISSON, ADAM ETERNO...
ET **ADIEU !** HÉ ! HÉ !



VITE, VOUS AUTRES ! ÉLOIGNONS-NOUS !
BIENTÔT, LONDRES NE SERA PLUS QUE
FEU ET FLAMMES ET, QUAND LES CENDRES
SERONT REFROIDIES, PLACE
AUX PILLARDS !







ALLONS, FAITES UN EFFORT...
CHERCHER DANS
VOS SOUVENIRS !

IMPOSSIBLE, L'AMI...
IL Y A TELLEMENT
DE MENDIANTS
AVEUGLES !



L'ÉGLISE
ST MAGNUS
ET FISH STREET
SONT DÉTRUI-
TES !

DÉJÀ TROIS CENTES
MAISONS EN CENDRES !
ET LE FEU POURSUIT
INEXORABLEMENT
SA COURSE !



AAAAH... MERCI, L'AMI...
ÉCOUTEZ... JE SAIS, MOI...
LE MENDIANT AVEUGLE,
C'EST AUSSI LE NOM D'UNE
AUBERGE QUI SE TROUVE
PRÈS DES REMPARTS
DE LA VILLE !



AUSSITÔT, ADAM
ETERNO SE PRÉCIPITA...

WWWHOOOA ! UN
CHEVAL... JUSTE CE
QU'IL ME FAUT !

CET HOMME EST FOU !
QU'EST-CE QUI LUI PREND ?



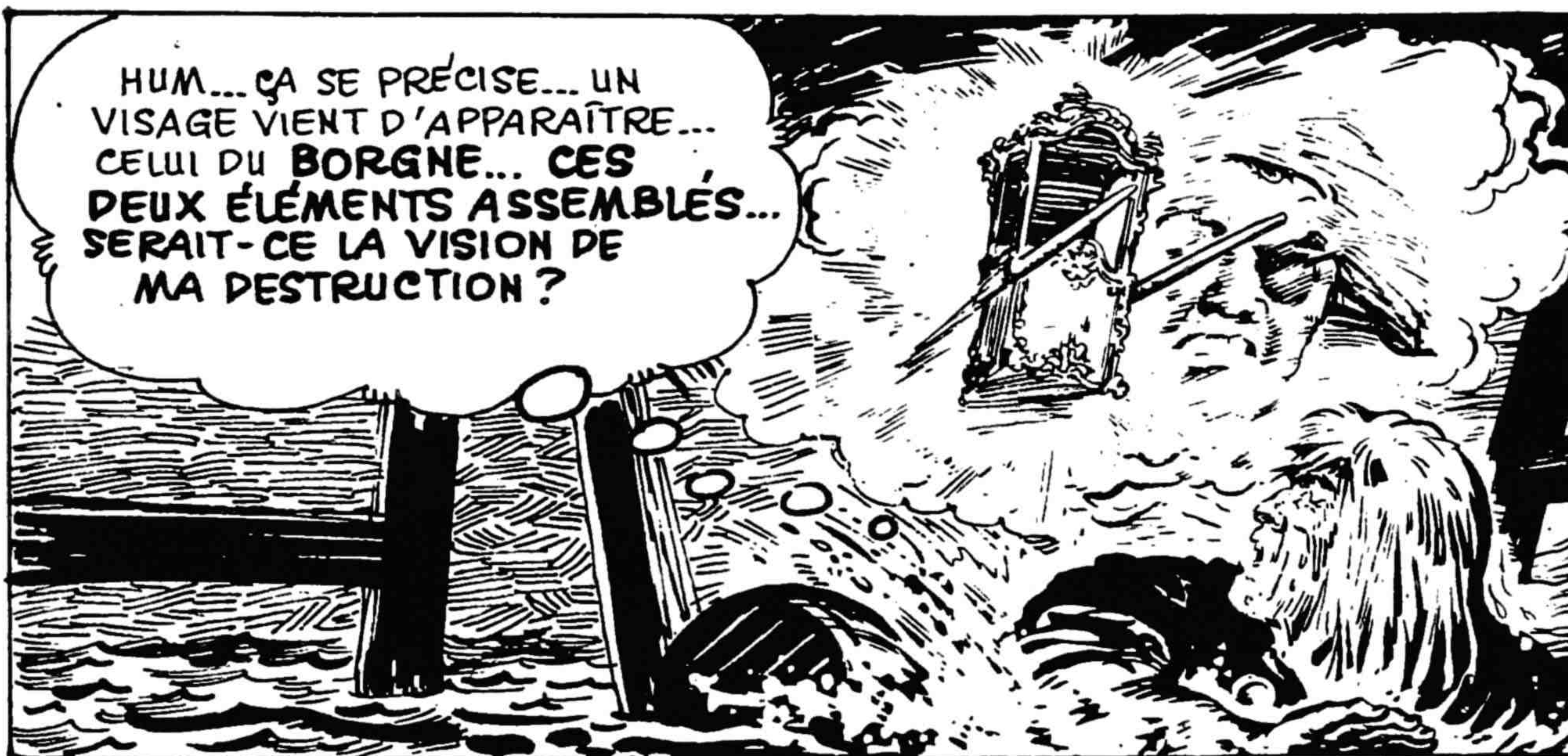


C'EST
ALORS QUE
DANS LA
FUMÉE,
COMME UN
MIRAGE,
UN OBJET
PRIT FORME
...



MAIS... CE N'EST
PAS POSSIBLE...
CETTE CHAISE À
PORTEURS EN OR...
CE NE PEUT
ÊTRE QU'UN PRÉ-
SAGE... IL FAUT
QUE JE FASSE
ATTENTION
MAIS... JE...

HUM... ÇA SE PRÉCISE... UN
VISAGE VIENT D'APPARAÎTRE...
CELUI DU **BORGNE**... CES
DEUX ÉLÉMENTS ASSEMBLÉS...
SERAIT-CE LA VISION DE
MA DESTRUCTION ?



CE MAUDIT **BORGNE**... IL FAUT
QUE JE LE RETROUVE COÛTE
QUE COÛTE...



MAIS DANS CETTE INDESCRIP-
TIBLE CONFUSION, AUTANT CHER-
CHER UNE AIGUILLE DANS UNE
MEULE DE FOIN !





POUSSÉ DE
TOUTES PARTS,
ACCULÉ CONTRE
UNE PORTE
BRANLANTE,
ADAM SE RE-
TROUVAIT DANS
LE HALL D'UNE
MAISON...

OÙ SUIS-JE ?
PEFFFFIIIT ! SI J'EN
JUGE PAR LE LUXE,
DANS LA DEMEURE
D'UN RICHE MAR-
CHAND...



DEPENDANT, À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR...

DÉPÊCHEZ-VOUS... METTEZ TOUT
DANS CETTE CHAISE À
PORTEUR !

HUM... ÇA NE VA PAS ÊTRE
FACILE DE LA DESCENDRE
PAR L'ESCALIER EN
COLIMAÇON, LE
BORGNE !



RAISON DE PLUS POUR FAIRE ATTEN-
TION... GARE À VOS TÊTES SI VOUS
FAITES TOMBER
QUELQUE
CHOSE !

IL Y A QUEL-
QU'UN AU-DESSUS ?
JE VEUX ALLER
VOIR SI..



NOOONNN ! CE N'EST PAS POSSI-
BLE... **LUI !** MAIS... JE LE CROYAIS
RÉDUIT EN CENDRES !

ADAM ETERNO NE PÉRIT
PAS AUSSI FACILE-
MENT, TRÂITRE !









MAIS QUI SAIT... DE CE MALHEUR
REJAILLIRA PEUT-ÊTRE UNE NOUVELLE
VILLE, DÉBARRASSÉE DE TOUT CE
QUE LES VIEUX MURS CACHAIENT DE
SOMBRE ET DE MENAÇANT !

PEU APRÈS, SUR CE QUI RESTAIT DU
VIEUX PONT DE LONDRES...

HOLÀ ! ÊTES-VOUS L'UN DES OUVRIERS
QUE NOUS ENVOIE L'AMIRAUTÉ ?
VOUS A-T-ON DONNÉ UN
MESSAGE POUR SAMUEL
PEPYS ?

DÉSOLÉ, MR. PEPYS !
VOUS FAITES ERREUR,
D'AILLEURS, JE NE
SUIS PLUS ICI POUR
TRÈS LONGTEMPS...

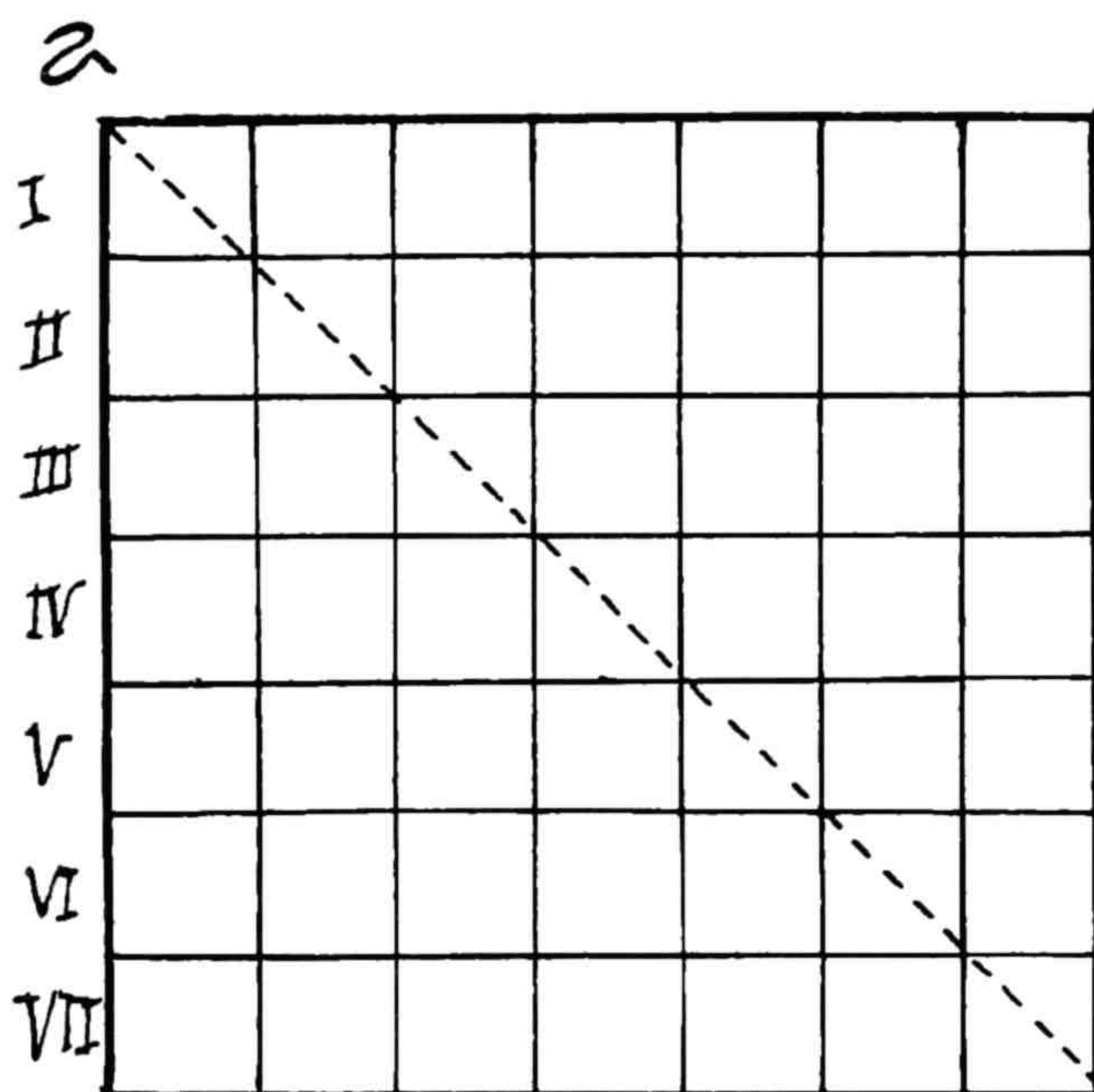
HÉ... VOUS AVEZ VU ? INCROYA-
BLE... IL A DISPARU... IL S'EST
COMME ÉVANOUÏ DANS
LES AIRS !!

INSENSÉ ! SI VOUS AVEZ
UN SURPLUS D'IMAGINATION,
UTILISEZ-LA DONC POUR LES PLANS
DE LA NOUVELLE VILLE, JOHN EVELYN...
SA MAJESTÉ LE ROI VOUS EN
SAURA GRÉ !

OUI... UNE NOUVELLE VILLE, DESTINÉE
À DEVENIR LE CENTRE DU MONDE
COMMERCIAL... ET QUI N'A PLUS
BESOIN DE L'AIDE DE "L'HOMME-
QUI-NE-SAURAIT-MOURIR" POUR
TROUVER SA VOIE NOUVELLE... SAMUEL
PEPYS SERA LÀ POUR ÇA !!

■ FIN DE L'ÉPISODE.

REPLISSEZ HORIZONTALEMENT LES CASES VIDES DE LA GRILLE PAR LES LETTRES PROVENANT DES SEPT DÉFINITIONS DEMANDÉES. LA LECTURE DES LETTRES INSCRITES SUR LA DIAGONALE A & B VOUS DONNERA LE ...



6

7	B	A	L	E	I	N	E
6	A	N	E	M	O	N	E
5	A	L	V	E	O	L	E
4	B	A	R	R	E	A	H
3	P	O	T	I	R	O	N
2	C	I	T	H	A	R	E
1	Z	O	R	I	L	L	E

2

Joë

SOLUTION

1 LES FOURREURS L'APPRECIENT ?

2 INSTRUMENT QUI FIT LA FORTUNE D'UN FILM ?

3 POUR FAIRE LA SOUPE ?

4 POUR L'AVOCAT OU LA CHAISE ?

5 CELLULE D'ABEILLE ?

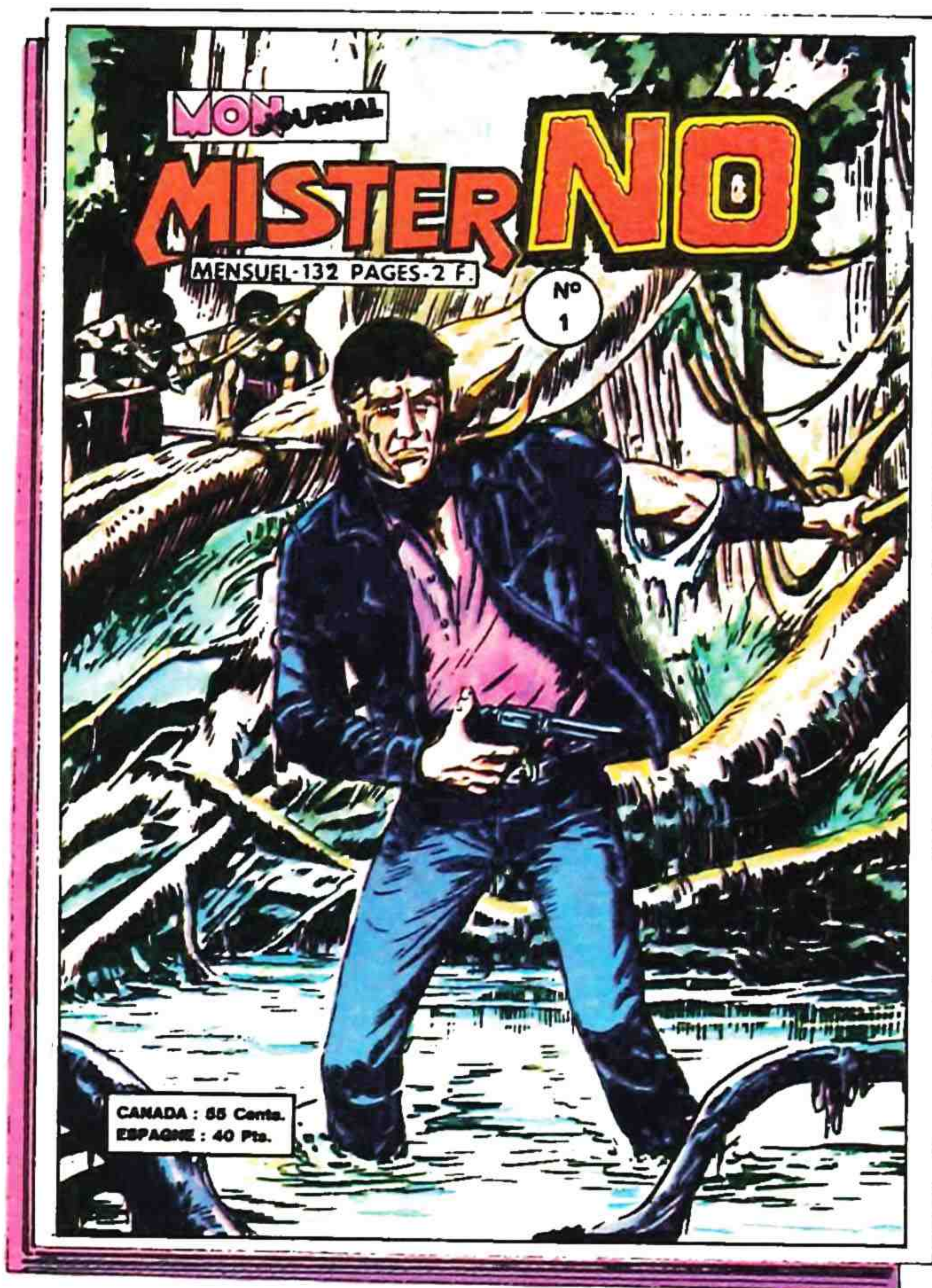
6 FLEUR ?

7 ABRITA JONAS ?

...NOM D'UN MONSIEUR TRÈS CONNU DE LA TÉLÉVISION ET DE LA RADIO, ET DONT LE CHEVAL EST... LE DADA FAVORI ?

Captivant! Oui, MISTER NO

*Le dernier né des publications MON JOURNAL
est captivant!*



MENSUEL 132 PAGES .2 F.



UN HÉROS HORS-SÉRIE, ET
UN HOMME ATTACHANT
DONT LES AVENTURES FRA-
CASSANTES VOUS EN-
TRAÎNERONT À TRAVERS
UNE MYSTÉRIEUSE ET
ENCORE INEXPLORÉE
AMAZONIE.

DE L'ACTION, DU SUS-
PENSE, DE L'HUMOUR,
UNE DES MEILLEURES
PRODUCTIONS



COUREZ VITE
ACHETER

